

***Fá*-magyarázat a *Dáfá* terjesztésének 25. évfordulóján a New York-i *Fá*-konferencián**

Li Hongzhi, 2017. május 14-én, New Yorkban

(Több mint 10.000 tanítvány viharos tapsától kísérve a Mester a pódiumra lép.)

Legyetek üdvözölve! Jól megdolgoztatok! (Minden tanítvány: Mester, legyen üdvözölve!)

A *Fá*-konferencián résztvevők száma évről évre növekszik. Húha! Az aréna ma tele van. A legfontosabb dolog egy *Dáfá*-tanítvány számára az, hogy jól végezze a három feladatot. Elsősorban jól kell művelnetek magatokat, csupán akkor vagytok képesek teljesíteni a történelmi küldetéseket. Ezért nem szabad elhanyagolnotok a saját műveléseket az élőlények megmentésének és a *Dáfá* igazolásának a teljes folyamata során; ezért mindenképpen komolyan kell vennetek a művelést; ez az alapvető garancia egy művelő számára. A művelés nélkül, gondoljátok csak át, ez semmi más, mint amikor egy hétköznapi ember jótetteket követ el. De *Dáfá*-tanítványként a történelem során számodra már régen megteremtették a lehetőséget és lerakták az alapot, úgyhogy ma *Dáfá*-tanítvánnyá válhattál. Nagyon-nagyon sokat viseltetek el a történelemben, úgyhogy ma *Dáfá*-tanítványokká válhattatok. Ehhez jön még, hogy az életek alapvető eredete különleges. Mindez nem olyan egyszerű.

Az embervilág egy rejtély. A hétköznapi emberek között elveszve senki sem képes felismerni az igazi helyzetet. Az emberi szemek egy szinten látják a világot. Az istenségek szemei többdimenziósan látják a világot; ők a világ teljes helyzetét látják minden egyes szinten. Az emberek szemei csak ennek a világnak a felszínét látják. Még csak a saját testének az összességét sem láthatja az ember ezekkel a szemekkel. Ezzel nem a belső szervekre gondolok. Azoknak a különböző szinteken levő részecskéknak a formájára és a külső alakjára gondolok, amelyekből a tested áll; mindezt nem láthatod. Amit láthatsz, az csak a felszíned. Ez azt jelenti, hogy a látásod erősen korlátozott. Mivel az ember nem láthatja a valóságot, ez jelenti a legnagyobb rejtélyt az emberek számára. Csupán ebben a rejtélyben lehet művelésről beszélni. Más dimenziókban, más környezetekben nem beszélnek művelésről. Ott nem is létezik művelés. Tudjátok, hogy az istenségek nem tudják művelni magukat. Miért nem tudják művelni magukat? Az még művelésnek számít, ha mindent látnak? Nem. Csupán akkor számít művelésnek, ha semmit sem lát az ember. Ha a rejtély ellenére, az ebben a világban létező mindenféle érdekek általi csábítás ellenére egy művelővel szemben felállított mércéhez tudsz igazodni, és az isteni utat tudod járni, akkor ez figyelemre méltó.

Ez különösen a mai társadalmi környezetre érvényes, ahol a *Dáfá*-tanítványoknak olyan nagy nyomást kell elviselniük. Mihelyt lemondasz a művelésről, a gonoszok megengedik, hogy normális életet élj. Ha nem mondasz le a művelésről, akkor el kell viselned az üldözést, sőt még súlyosabb üldözést is. Valóban nagyszerű, hogy túléltek ezt, hogy kibírtátok mindezt a nyomást, és átjutottatok a mai napig. Mert amikor az istenségek akkoriban erre a dologra határozták el magukat, az nem volt könnyű kérdés, hogy ki merészel hát az embervilágba menni. Akinek volt bátorsága idejönni, az már nagyszerű. Az istenségek is nagyszerű hősöknek tartják ezeket az élőlényeket. Van bátorságuk igazolni a *Fát* és saját magukat ott, ahol az egész világegyetem régi erői összetalálkoznak. Azáltal, hogy egy új utat törnek, megmentik az élőlényeket. Ilyesmi még sohasem létezett; ez egy példátlan dolog a menny és a föld megteremtése óta. Korábban a világegyetemet a „keletkezés, fennállás, romlás és megsemmisítés” törvényszerűsége szerint egyszerűen feloszlatták és azután megint újjáteremtették. Tudjátok, hogy az újjáteremtés nagyon egyszerű. Hihetetlenül egyszerű; ezt egyáltalán el sem tudod képzelni magadnak. Ha egy istenség ide akar varázsolni valamit, akkor csak egyszer szükséges arra gondolnia, már megvalósítja azt. Mindent megkap, amit akar. Mi van akkor a még nagyobb istenségekkel? És mi van akkor a világegyetem Teremtőjével? Ő a világegyetem összes szintjének a képességei fölött rendelkezik. Egyetlenegy gondolata azzal a következménnyel jár, hogy minden szinten hatásai vannak; ezzel megteremthet egy világegyetemet, amely magában foglal minden szintet, minden lehetséges dolgot és számtalan istenséget. Ez egyedül egyetlenegy gondolat által történik. Tudjátok, Sákjamuni is beszélt arról, hogy a világot egy istenség egyetlenegy gondolata teremtetten.

Mindazonáltal a „keletkezés, fennállás, romlás és megsemmisítés” a múlt egy kozmikus alapelve volt. A keletkezés, fennállás, romlás és megsemmisítés folyamatában a legnagyobb világegyetemet felosztatják, milyen szörnyű. Az örökkévaló hosszú időben a világegyetemben levő élőlények, bezárólag számtalan istenséggel, nem szerették volna feladni; a legmagasabb szinten levő istenség sem akarta feladni. Meg akarták menteni saját magukat és minden élőlényt. A világegyetem hosszú történelmében az élőlények sok-sok dolgot teremtettek az életük folyamatában, amit különösen értékesnek tartanak; szeretnék megtartani őket. Sok istenségnek volt meg az a gondolata, hogy minden élőlényt megmentsen. Azonban – ezt már korábban is mondtam egyszer – minden szinten számtalan élőlény, számtalan istenség és sok úr is létezik. Minden kozmikus területnek megvan a maga uralkodója. De egyik uralkodó sem tudja, hogy léteznek-e felette még további világegyetemek. Mindannyian a legnagyobbak tartják saját magukat. Ezért sok úrnak és sok királynak volt az a gondolata, hogy lemenjen élőlényeket megmenteni. De mivel ő csak egy bizonyos terület királya, ura, ez nem sikerül neki. Egy részleges elrendezést nem ismernek el. Ezért ez a dolog egy hatalmasan nagy területet érint, elképzelhetetlenül nagyot.

A Mester csak a *Fá*-alapelvek szemszögéből magyarázza el nektek. A mai lépésig a világegyetemben történő *Fá*-helyreigazítás valóban elérkezett a végső szakaszába. Azonkívül már átmegy az embervilágban történő *Fá*-helyreigazításba. Ha most visszapillantok, mindez valóban nem volt könnyű. Amit ti érzékeltek, az a szemetek előtti üldözés, a *Dáfá*-tanítványok önkényes elnyomása. De a rémületet keltő zűrzavarok a történelemben ugyanilyen félelmetesek voltak. Ezáltal fektettek le egy alapot számotokra, *Dáfá*-tanítványok számára a történelem folyamán – az összes megtestesülésben való nehéz utazás közben; csupán így tudtatok a mai lépésig továbbjutni. Minden jelenlévő, bárki is legyél, a hosszú történelemben életről életre te is a mai napig jártad az utat. Minden életben, teljesen mindegy, hogy *Dáfá*-tanítvány vagy hétköznapi ember vagy-e, ameddig a jövőben meg kellene menteni téged, a hosszú évek során neked le kellett csökkentened a karmádat és szenvedést elviselned a szenvedésben és a zűrzavarban, úgyhogy eljutottál a mai lépésig. Akár van tudomásod róla, akár nincs, ez minden emberrel így történt. Ezért az emberiség meglehetősen jól érzi magát, ameddig béke uralkodik, és a fájdalmas zavargásoknál, a rémületet keltő események elviselésénél az emberek minden lehetséges keserűséget elszenvednek. Így mutatkozik meg ez az emberek környezetében. Miközben most valaki az egész világegyetemben egy magasabb szintről egy alacsonyabb szintre száll le, az meglehetősen kemény, még akkor is, ha a magasabb szinteken lévő környezetek a világegyetemben nem olyan fájdalmasak és nem olyan rejtélyesek, mint az embervilág környezete.

Az előbb azt mondtam, hogy az istenségek többdimenziósan látják a világot. Egy pillantással látják az egész testedet, amely különböző szintek részecskéiből áll. A felszíned molekulákból áll. Valójában a szemeid még a molekulákat sem láthatják. Amiket látsz, azok csak a molekulákból alkotott sejteid. A szemeid sejtekből állnak. Te csak a sejtek szintjét látod. Még akkor is mikroszkópra van szükséged ahhoz, hogy lásd a sejteket. A szemek csak a sejtekből alkotott felszínt látják. Ilyen elveszettek az emberek a ködben. Az emberi test különböző szintek részecskéiből áll, amelyek különböző szintek dimenzióiban találhatóak. Az egész tested belőlük áll, és irtózatosan sok létezik belőlük. Bármilyen sok szintje is létezzon azoknak a részecskéknak, amelyek a három világgörte alkotják, olyan sok szintje van az emberi testnek. Egyszerűen ilyen sok réteg létezik. Ilyen sok ez. A testednek ilyen sok rétege van. De te nem látod őket. De az istenségeknek csak egy pillantást szükséges vetni rájuk, már mindent látnak. Az istenségek az emberek egészét látják.

Némely emberek erre a mondasra gondoltak: „Mély gondolatok és érett megfontolások”. Valójában sokan a spontán gondolataik szerint cselekszenek. Mihelyt van egy gondolata, már csinál valamit. A gondolat azonban nem egy mély gondolkodási folyamat vagy egy érett megfontolás révén jött létre. Az ember nem gondolkodott el rajta pontosan, de már tett valamit, éspedig jó eredménnyel. Miért? Ez egy olyan kérdés, amellyel sokan foglalkoznak. A tudósok is elgondolkodnak azon, hogy egy érett gondolat miért nem az erre és arra való gondolás, a pontos utánagondolás révén jött létre, hanem hirtelen bukkant fel és valósult meg. Nem lehet világosan elmagyarázni. Valójában az emberi test nem csak a felszínen levő picikéből áll. Minden szinten létezik egy tested. Minden szinten léteznek a gondolataid és a sejteid. Ők mind a te egész testedhez tartoznak. Miközben a felszínen teszel valamit, miközben elintézel valamit, minden sejtged mozog. Mind együtt gondolkodnak, de nem ugyanabban a dimenzióban találhatók. Minél mikroszkopikusabb egy részecske, annál gyorsabban telik az ideje, annál nagyobb a képessége. Ezen az oldalon azt hiszed, hogy csak röviden gondoltál

valamire; azon az oldalon talán már több év hosszán át gondolkodtál el rajta, mivel az egy másik dimenzióban történt.

Az istenségek egy egészként és többdimenziósan nézik meg a dolgokat, miközben az ember csak a felszínen nézi meg őket. Néha *Dáfá*-tanítványok vannak körülöttem. Minden gondolatodnál, minden kifejezésednél egyáltalán nem nézem meg a felszínedet és a viselkedésedet; a valódi szándékodat nézem meg, és azt, hogy mit gondolsz és teszel az igazi gondolatod. Ami ebben a folyamatban a felszínen látható, ugyan a viselkedésed, amiért viselned kell a felelősséget, azonban én az alapvető lényedet nézem meg.

A *Dáfá*-tanítványok számára ennél az üldözésnél ez ugyanaz. A művelésnél az ember műveli magát. Miközben az ember műveli magát, az emberi érzületei közül sok kerül napvilágra. Ha az emberi érzületek napvilágra kerülnek, akkor az ember nagyon valószínűen nem felel meg a *Fá* mércéjének, nem igaz?! Az emberi gondolataitól vezérelve nagyon valószínűen hibákat követ majd el az üldözés alatt. A művelésről van szó. A művelésnél természetesen megengedik neked, hogy hibákat kövess el, mert számodra lehetetlen, hogy minden dolgot jól csinálj. De végül minden dolgot jól kell csinálnod. Tehát ha hibákat követhetnél el, akkor egy nagy hibát is elkövethetnél. Erre már régen gondoltak. Ezek a problémák már régóta ismertek voltak. Lehetne, hogy egy nagyon nagy hibát követtél el. Amit mondani szeretnék nektek, az az, hogy te egy olyan művelő vagy, aki egy isteni utat jár. Az nem rossz, ha hibát követtél el. Be kell ismerned a hibát; jól kellene csinálnod azt, amit csinálnod kell, mielőtt lezárul a művelésed. Továbbra is jól kell végezned azokat a feladatokat, amiket végezned kell. Ilyen a művelés. Ez azokra a tanulóakra is érvényes, akik nagyon rosszul viselkedtek. Még a gonoszoknak is segítettek, hogy más *Dáfá*-tanítványokat üldözzenek. De tudom, hogy mindenkinek más művelési állapota van a gonoszok súlyos üldözése alatt. Az emberi test tűrőképességének is megvannak a maga határai. Azt mondtam, hogy az ember az, aki műveli magát, nem egy istenség. Egy embernek pontosan emberi gondolatai vannak a művelésnél. Ameddig emberi gondolatai vannak, hibákat követhetne el. Ez lehetne egy kicsi, de egy nagy hiba is. Ezért mondom, hogy további esélyeket kellene adni neki, ameddig ez a dolog még nincs lezárva. Ha művelni akarja magát, továbbra is művelőtársnak kellene tekintenetek. Ez pontosan művelés. Már régóta tudtam, hogy az nem lehetséges, hogy mindenki jól és őszintén járja az utat. Ezt tudtam.

Akkoriban, amikor elkezdtem terjeszteni a *Fát*, már megmondtam, hogy egy ilyen nagy *Fát* terjeszték, és hogy ilyesmi még sohasem létezett a menny és föld teremtmése óta. Még ha csak egyetlenegy embert mentenék meg, még ha csak egyetlenegy ember létezne a végén, aki a beteljesüléshez művelte volna magát, akkor nem hiába tettem volna meg ezt a dolgot. Ilyen alacsony szintre helyeztem a mércét. De ahogy pillanatnyilag kinéz – amikor bejöttem, mindjárt mondtam, hogy a *Fá*-konferencián résztvevők száma évről évre növekszik. Már tele van az aréna. Legalábbis túléltek ezt a súlyos üldözést, átjutottatok a mai napig, és itt ültök. Természetesen még sok *Dáfá*-tanítvány létezik, aki nem rendelkezik a feltételekkel, hogy idejöjjön. Tudom, hogy még nagyon sok *Dáfá*-tanítvány létezik. Még nagyon sok létezik. A művelés nem emberi dolog. Egy élőlény alapvető lényének a szempontjából fektették le az alapot erre. Az üldözés csak a felszínedet érinti. Megingathatja az alapvető lényt? Nem, ezt nem tudja. Ezért azoknak a gonoszoknak, akik mindig a művelésük feladására akarják kényszeríteni a művelőket, sohasem sikerül üldözniük azokat a *Dáfá*-tanítványokat, akiknek valóban van egy küldetésük. Nem sikerül arra kényszeríteniük ezeket a *Dáfá*-tanítványokat, hogy feladják a művelést, mert az alapot az életük alapvető lényének a szempontjából fektették le. Az üldözés nem érhet el odáig, hanem csak egy ember felszínét érinti. Természetesen egy ember felszíne is nagyon fontos. Egy ember magatartása határozza meg, hogy hova megy ez az élőlény. De a folyamaton belül az istenségek az alapvető szándékodat nézik meg minden dolognál, amit teszel. Így van ez pontosan.

Tulajdonképpen ez is korrekt az emberek számára. Miért? A „keletkezés, fennállás, romlás és megsemmisítés” egy kozmikus törvényszerűség. Az élőlények minden nemzedékét feloszlatják, amikor megromlik. A történelemben nem csak egy vagy két civilizáció létezett különböző korszakokban, igaz?! Több létezett. Sok történelem előtti civilizáció felülmúlta a modern civilizációt. A történelem olyan, mint egy forgatókönyv. Az emberi civilizáció minden fordulója után a forgatókönyvet átdolgozzák, és aztán a következő darab számára használják, amíg végül elkészítik. Némely korszakokban az emberek egészen magas technológiák fölött rendelkeztek, ugyanúgy, mint a földönkívüliek. A történelem végén aztán azt mondták, hogy ez így nem megy. Az emberek állapota nem volt rendben, és nem felelt meg az emberiség végső mércéjének, hogy megkapják a *Fát*. Az ilyen

magas technológiák nem voltak kívánatosak. Némely korszakokban az emberiség nagyon fejletlennek mutatkozott. Ez sem ment. Az embereknek nemcsak a technológia szempontjából, hanem a magatartásukban, a gondolataikban, a kultúrájukban, még a külső formájukban is meg kell felelniük a követelményeknek.

Az előbb a külső formáról beszéltem. Az emberiség némely külső formái az emberi történelem korai szakaszának a különböző korszakaiból a jelenlegi emberek szemében tulajdonképpen egészen furcsának néznek ki. Nagyon erősen különböznek a mai emberektől. Több időszakban a fajok nem feleltek meg a követelményeknek, és aztán kiselejtezték őket. A jelenlegi befejező szakaszban csak öt nagy fajt tartottak meg, éspedig a sárgát, a fehéret, a feketét, a vöröset és a barnát. A vörösek már nem láthatók az újkorban. Ez a fajok keveredésén múlik. Az emberiség technológiája áttörte a területek közötti elválasztást; ennek következtében néhány faj eltűnt. Az igazi tiszta fehér faj is eltűnt. A sárga fajból a kínaiak keveredtek a legerősebben. Én ismerem az emberiség igazi történelmét. Mivel a téma vitát vált ki a népek között, csak ennyit mondok róla. Bárhogyan is, az emberiség egész történelme úgyis előttem hever. Ismerem az egész lefolyását az elejétől a végéig. Most, amikor az emberiség történelme a mai pontig jutott, minden istenség azon a véleményen volt, hogy ez alkalmas volna arra, hogy végül a *Fá*-helyreigazítás idejében használják fel.

Valójában az 50-es és 60-as évek voltak; akkoriban az emberek még viszonylag egyszerűek és tiszták voltak, viszonylag jószágosak. A régi erők viszont úgy vélték, hogy ebben az állapotban túlságosan egyszerű lenne az embereknek megkapni a *Fát*; hogy a jószágos gondolatok túlságosan erősek lennének a társadalomban; ezért sok modern ötletet, modern művészetet és modern elméletet hoztak létre. Minden területet a modernség negatív dolgaival töltöttek meg, míg végül a negatív tényezők meghódították az egész világot. Ilyen a jelen környezete. Normális módon senki sem mer többé a pozitív és jószágos dolgokról beszélni a nyilvánosság előtt, abból a félelemből kifolyólag, hogy mások kritizálják, kinevetik és megkülönböztetik. A negatív tényezők elfoglalták az egész világot, és fel szabad magasztalni őket egy gondozott környezetben és a nyilvánosság előtt. Ismeritek a *Shen Yun Performing Arts*¹ társulatot. A *Shen Yun* teljesen jószágos és szép, igazán jószágos és szép tényezőkkel mutatja be magát, amelyek a legpozitívabbak. Ebben a teljesen negatívvá vált világban egyszerre felbukkan egy ilyen tiszta, őszinte művészcsoporthoz. Ez valóban nagyon meglepte az embereket a világban. Másrészt, amit a *Shen Yun* bemutat, minden ember javára válik, teljesen mindegy, hogy valaki pozitív vagy negatív. A *Shen Yun* minden ember javára válik, ezért dicséri mindenki a *Shen Yun*-t. Önmagában a *Shen Yun* azért jött, hogy embereket mentsen meg.

Mélységesen tisztában vagyok azzal, hogy milyen nehéz egy isteni utat járni, egy őszinte út irányába haladni egy teljesen negatív társadalmi formában. A *Fei Tian* Iskola az utánpótlás-tehetségeket képezi ki a *Shen Yun* számára. Tudjátok, hogy a diákjai már nagyon jól csinálják. Ennek ellenére nagyon aggódom értük, mert a jelenlegi társadalom művészete egyszerűen túlságosan nagy hatást fejt ki rájuk. Minden lehetséges dolog vonzza őket a társadalomban. A hétköznapi emberek társadalmának az erkölcsét már ilyen úton és módon húzták lefelé, éspedig a tudatalatti befolyáson keresztül. A démoni lény nem fogja azt mondani: „Démon vagyok, feltétlenül gondoskodni akarok arról, hogy az emberiség lefelé csússzon.” Ezt nem mondja. Ehelyett tudatalatti befolyással vezet téged, mindenféle becstelen dolgokkal, aminél te ezt nem tudod felismerni. A művészetben, a viselkedésben, a legkülönbözőbb termékekben és a minden lehetséges területről származó összes dologban mutatkozik meg, ami vonz téged, hogy lehúzzon. Azáltal húz le téged, hogy szítja a függőségedet. Mihelyt a negatív tényezők elfoglalták az emberek tudatát és társadalmi formáját, az emberiséget alig lehet még megmenteni. Mert ha egy ember értelmét negatív tényezők irányítják, akkor már nem tudja megkülönböztetni, hogy azok a saját gondolatai vagy sem, ha tesz valamit.

Az előbb elmagyaráztam, hogy az emberi szemek csak a felszínt láthatják, amely az ember felszíni rétegének a sejtjeiből áll. Az ember nem képes arra, hogy lássa a legkülönbözőbb szinteken levő gondolatait, a legkülönbözőbb szinteken levő testeit, valamint a mindenféle szinteken levő összes dolgot. Ezekről semmit sem tud. Ennek a társadalomnak a képzésén keresztül, amely ilyen negatívvá vált, egészen erős nézetek jöttek létre a felszínen, amelyek egy modern, elfajult lelkiállapoton keresztül tűnnek ki. Az így kialakult nézeteknél a negatív tényezők nem egyszerű tényezők. Egy gonosz szellem áll mögöttük. Hogy ez a Sátán vagy a gonosz kommunista párt gonosz szelleme – ők uralják a világot. Arra használják a gonosz élőlényeket, hogy irányítsák az embereket. A modern emberek nem tudják megkülönböztetni, hogy ezek a saját gondolataik-e, vagy negatív tényezők irányítják őket, ha tesznek valamit. A felszínen nézve az egész viselkedésed meglehetősen

fesztelennek tűnik. Ráadásul azt hiszed, hogy a gondolataid teljesen természetes módon jöttek létre. Nem tudod megkülönböztetni, hogy mely gondolatok valóban a tied, és melyek jöttek létre a külső tényezők irányítása révén, hogy irányítsák a vágyaidat, és szítsák minden függőségedet, teljesen mindegy, hogy mit is szeretsz. Milyen nehéz akkor, hogy egy ilyen környezetben művelje magát az ember? Félelmetesen nehéz, valóban nagyon nehéz! Még a keresztény, a buddhista és sok más vallás is észrevette, hogy a társadalom nyomása ahhoz vezetett, hogy a hívőik egyre kevesebb pozitív tényezővel rendelkeznek, és a társadalom egyre romlottabbá válik. Mindannyian tudnak róla, de semmit sem tudnak tenni ellene, mert a világot negatív tényezők uralják.

Ha valaki szeretne visszamenni, visszatérni – úgy, ahogy a *Shen Yun* járta az utat –, művelőnek kell lennie. Ezeknek a művelőknek birtokolniuk kell egy alapot a művelésre. A folyamat, hogy továbbképezzék őket, nagyon fáradtságos, nagyon fáradtságos. Más környezetekben ugyanígy van. A *Dáfá*-tanítványok – én minden *Dáfá*-tanítványra gondolok az egész világon – azon vannak, hogy őszintén járják a saját útjukat, és közben élőlényeket mentsenek meg. Sok *Dáfá*-tanítvány azonban teljesen szabad kezét ad a családtagjainak, a gyermekeinek, és nem neveli őket, sőt tehetetlen velük szemben. Ennek a társadalomnak pontosan ilyen erős vonzereje van. Pontosán ilyen erősek ezek a negatív tényezők.

Művelőként tudjátok, ki jár még egy őszinte utat ezen a világon. Ki meri még az őszinte utat járni? Ez olyan nehéz. Az előbb azt mondtam, hogy akinek megvolt a bátorsága az embervilágba jönni, az már hős az istenségek szemében. Aki egy ilyen bonyolult környezetbe mert jönni, az már hős. Ameddig csatlakozni tudsz a *Fá*-helyreigazításhoz, az emberek megmentésére szolgáló csapathoz, és még művelővé is válhatsz, az istenségek már nagyszerűnek tartanak, valóban nagyszerűnek! Ha a művelésnél valamit jobban csinálsz – gondolj csak arra, hogy a környezet teremti az embert –, akkor ez a rossz környezet önmagában már kiemelt téged. Még ha egy ember is vesz a kezébe egy *Dáfá*-könyvet, és olvassa, már kiemelik, hát még akkor egy *Dáfá*-tanítványt. Ha te elismered a *Dáfát*, már nem vagy normál ember többé. Ha ez a környezet jó lenne, az embereknek erős őszinte gondolataik lennének, és a világ teljesen pozitív tényezőkkel lenne tele, akkor az a picike, amit mutattál, semmi különös sem lenne. Ha mindenki ilyesmit tudna csinálni, akkor neked saját magadnak kellett volna kiemelkedőnek lenned, avégett hogy számítson, vagy nem?! A gonosz környezet kiemelt téged. Ennek alapján tényleg csökkentettek a művelések nehézségi fokán ebben a tekintetben. *Dáfá*-tanítványként felkérnek, hogy lehetőleg viselkedj jól, és teljesítsd a történelmi küldetésedet. Meg kell mentened az élőlényeket. Én mondom nektek: az élőlények megmentése nagyon nagy fontosságú dolog. Meg kell mentenetek az élőlényeket.

Mi egy *Dáfá*-tanítvány? A történelemben sok vallás létezett. Tudjátok, hogy azoknak, akik ezeket gyakorolják, nincs küldetésük. A céljuk csak a saját beteljesülésükben rejlik: „Ha jól műveltem magam, a paradicsomba megyek; ha jól műveltem magam, bódhiszattva leszek vagy arhát.”, Könnyű azt a mondatot mondani, hogy „mentsünk meg minden élőlényt”. Kinek van hát meg a bátorsága ehhez? Így már az is nehéz, ha saját magadat műveled, akkor meg különösen, hogy valaki mást is vigyél magaddal a művelésnél. Ha magaddal viszel egy embert a művelésnél, akkor az azt jelenti, hogy mindenért felelős vagy, ami hozzá tartozik. Olyan jól kell őt művelned, mint saját magadat. Ha viszont saját magadat alig műveled még jól, és nagy nehézségeid vannak a művelésnél, akkor hogyan tudnád őt jól művelni? Azonkívül az élőlények megmentésénél nemcsak egy embert mentesz meg, hanem egészen sokat. Hogyan akarod viselni a felelősséget értük? Ezért, ha valaki ezt mondja: „Minden élőlényt megmentek”, valóban teljes szívemből kinevetem. Minden élőlényt megmenteni. Kinek van hát meg a bátorsága minden élőlényt megmenteni? Ki akarod próbálni egyszer? Ha egy embernek egy darab karmáját átviszik a testedre, már meg fogsz halni, nem beszélve az élőlények megmentéséről. Te már halott vagy, mielőtt megmentenéd.

Csupán ennek a *Fának* az erős ereje és a *Dáfá*-tanítványok számára a történelemben lefektetett alap révén tudjátok ezt a dolgot megcsinálni – ehhez jön még az a fontos felelősség, amit viseltek. Normál emberek ezt nem tudják. Ez a dolog még sohasem létezett a menny és föld teremtménye óta. A *Dáfá*-tanítványokat a kozmikus *Dáfá* képezi ki. Melyik élőlény érdemli meg, hogy a kozmikus *Dáfában* művelje magát? Korábban senki sem létezett. Sákjamuni sem a kozmikus *Dáfában* művelte magát, nem igaz?! Mindenki tudja, hogy azáltal művelte magát a beteljesüléshez, hogy helyesen ismerte fel azt a *Fát*, ami megfelelt az ő kozmikus szintjének. Az embereket közvetlenül a kozmikus *Dáfá* révén váltják meg. Elgondolkodtál már azon, hogyan viselkedtél te ennél egy élőlényként? Mi a felelősséged? Mindezekben az években, a sok nagy nehézség ellenére, *Dáfá*-tanítványként

átjutottatok. Mindig azt mondtam, hogy aki túlélte 1999. július 20-át, és a mai napig átjutott, az már nagyszerű. Az istenségek már nagyon megbecsülnek téged. Ezért Dáfá-tanítványként tudnotok kellene megbecsülni saját magatokat és azt az utat, amelyet jártatok, és eltávolítani a rossz dolgokat. Ez lesz pontosan az a Dao, amit a jövőben helyesen ismersz majd fel. Ez lesz az a dolog, amit megteremtettél, és a hatalmas méltóságod. Ez határozza meg azt a szintet is, amelyen minden egyes valaki található.

Az előbb azt mondtam, hogy a Fá-helyreigazítás a végső szakaszba jutott, és majdnem a végére jut. Átmegy az embervilágban történő Fá-helyreigazításba. Ezért ebben a szakaszban még jobban kellene csinálnotok, úgy, hogy az erőfeszítéseitek ne legyenek hiábavalóak. Ne csináljátok megint rosszul. Ne hagyjátok többé elcsábítani magatokat a saját érvényesülési vágyatoktól, az újításvágytól és a másmilyennek lenni akarástól, valamint mindenféle ragaszkodásoktól, úgy, hogy ne csináljátok többé ostoba dolgokat. A Dáfá iránti lelkesedés egyedül nem elegendő. Észszerűnek kell lennetek. Egy gonosz környezetben ügyelnetek kell a biztonságra. Ez csupán akkor működik, ha őszintén művelitek magatokat és egy őszinte utat jártok. A régi erők mindent megváltoztattak; megfordítom a trükkjeiket, hogy a jóra használjam őket². Dáfá-tanítványként viszont őszintén kell járnotok az utat. Dáfá-tanítványok, ti, akik a mai napig átjutottatok, a Mester nagyon becsül benneteket. Feltétlenül jól kell csinálnotok. Minden, amit a történelemben mondtam, éppen most teljeseedik be. Nem mondtam ki egy jóslatot sem. De lépésről lépésre elmagyaráztam a világegyetemben történő Fá-helyreigazítás egész helyzetét a végéig. Nézzétek, minden valósággá válik.

Ennyit mostanra. Azok, akik távoli országokból vagy a szárazföldi Kínából jöttek, ha olyan kérdéseitek vannak, amelyeket nézetetek szerint feltétlenül fel kell tennetek, akkor odaadhatjátok a kérdéseket a konferencia szervezőinek. Meg fogom válaszolni őket nektek. (viharos taps a tanítványok részéről)

(A Mester leül. Viharos taps a tanítványok részéről.)

Tanítvány: *Az egész világ Dáfá-tanítványai részéről szívélyes jókívánság a Mesternek születésnapja alkalmából!*

Mester: Ezt most már nem fogom felolvasni. (viharos taps a tanítványok részéről)

Tanítvány: *Én úgy értettem meg, hogy a Fá-helyreigazítás most már a végső szakaszba jutott, és hogy az embervilág Fá általi helyreigazítása már az ajtó előtt áll. Most, a Fá-helyreigazítás előrehaladása közben meg kellene változtatnunk a súlypontot az igaz körülmények tisztázásánál? Még közvetlenebbül és világosabban kellene elmondanunk az embereknek?*

Mester: Nem létezik változás. Csináljátok úgy, ahogy mostanáig csináltátok. Egyáltalán nem létezik változás. Ha valamit meg kell változtatni, akkor azt a Minghui honlapon³ keresztül fogom közölni veletek. Ha az igaz körülmények tisztázásánál meg szeretnétek menteni az embereket, nem szabad túl magasan magyaráznotok. Különben ennek negatív hatása van. Ebből már sok tanulság létezett.

Tanítvány: *A gonosz a Dáfá-tanítványokat üldözi a szárazföldi Kínában. Egyre több hétköznapi ember szentel figyelmet a szervrablásnak. Sok tanuló hangsúlyozza a szervrablás leleplezését; az igaz körülmények tisztázásánál először a szervrablásról beszélnek. Először arra a háttérre célozva kellene tisztáznunk az igaz körülményeket, hogy mi a Fálun Dáfá, és mik az alapvető tények? Mint például az önégetés hazug megrendezése a Tiananmen téren a párt által; az 1400 úgynevezett haláleset, amit a Kínai Kommunista Párt talált ki, és így tovább? És azután a szemben levő felvevőképességének megfelelően kellene tisztázni az igaz körülményeket?*

Mester: Helyes. Úgy gondolom, hogy ez így nagyon észszerű. Az emberek pontosan emberek. Túl magasnak tartod az embereket. Ha az az érzésed, hogy nehezebb megmenteni valakit, akkor ez nem abban rejlik, hogy ő túl magas, hanem abban, hogy túl alacsony. Tehát minél nehezebb az eset, annál alacsonyabban kellene elmagyaráznod; csupán akkor tudják elfogadni. Ha valóban lett volna bölcsességük, akkor nem reagáltak volna így. Ezért továbbra is a legalapvetőbb tényekkel kell kezdened. Különösen a szárazföldi Kínában terjesztett sok hazugságot a Kínai KP. Ki kell mondanod az igaz körülményeket, és el kell távolítanod a párt hazugságait. Azután elmagyarázod, hogy milyen kegyetlen a Kínai KP általi üldözés. Csak így ébreszted fel az együttérzésüket. Ha csak az üldözésről

beszélsz, azt fogják gondolni, hogy bizony ti sem vagytok jók, mert a hazugságok tévútra vezették őket. Ezért az igaz körülmények tisztázásánál feltétlenül le kell leplezned a hazugságokat. Csupán akkor megy.

Tanítvány: *A gonosz utasítására Hongkong kormányfője szabotázst hajtott végre, úgyhogy a Shen Yun Performing Arts nem tudott helyszínt találni az előadásra. Szemet hunyt afölött is, amikor a gonosz banda Dáfá-gyakorlókat támadt meg Hongkongban és a turisztikai látványosságoknál. Ez a hongkongi törvény ellen van. Azok a tanulók, akiknek megvan az előfeltételük hozzá, feljelenthetik-e a gonosz embereket a Dáfá Egyesület koordinációja alatt, hogy a törvénynek megfelelő környezetet teremtsenek?*

Mester: A közeljövőben a gonosz emberek egyike sem menekülhet el; őket mind megbüntetik aztán. Ami a hongkongi helyzetet illeti, ti, a tanulók és a hongkongi Dáfá Egyesület, saját magatok mérlegelhetitek azt, és tehettek valamit. A Mester ezt itt nem tudja néhány szóval pontosan elmagyarázni. Nem is szabad mindent elmondanom neked, hogy mit kell tenned. Különben ez azt jelentené, hogy elvenném a művelési utatokat. Mert az, hogy hogyan csinálsz valamit, és hogyan csinálod azt jól, pontosan ez a te feladatod. Ha mindent elmondanék neked, mindent feltárnék, sőt még azt is elmondanám, hogyan kellene járni minden egyes lépést, ki műveli akkor magát? Te vagy én? Vagy kézen kellene fognom téged a művelésnél? Akkor már nem számít a művelés, igaz?! Ezért némely dolgoknál saját magatoknak kell megfontolnotok, hogyan csinálja jól az ember. A környezetet azáltal teremtik meg, hogy a Dáfá-tanítványok tisztázzák az igaz körülményeket.

Tanítvány: *Most egy helyzettel szembesülök, éspedig néha ismeretlen emberek Dáfá-könyveket hoznak a gyakorlóhelyünkre. Némely könyvekben még nem változtatták meg az írásjegyeket. Némely könyvek újak, de a legtöbbjük piszkos, vagy a papír nagyon merev és kemény lett, és nagyon kopottak. Nem tudom, hogy mit kellene csinálnom velük.*

Mester: A súlyos üldözésnél némelyek elrejtették a könyveket, de talán nem őrizték meg őket olyan jól. Olyan emberek számára, akiknek nincs könyvük, ezek a könyvek még mindig nagyon értékesek. Ha még nem változtatták meg az írásjegyeket, meg lehet változtatni őket. Az nem tesz semmit, ha a könyvek piszkosak; ennek ellenére lehet használni őket és tanulni a Fát. Ha viszont valóban olyan kopottak, és nem használhatók többé, akkor elégethetitek őket. Ti Dáfá-tanítványok vagytok. Az istenségek tudják, hogy mit csináltok.

Tanítvány: *Amióta tavaly májusban az új kormány került hatalomra Tajvanon, egyértelműen csökkent a kínai turisták száma a tajvani turisztikai látványosságoknál. Ez a tajvani Dáfá-tanítványok művelési állapotának egy visszatükröződése? A Dél-Koreából, Japánból és más délkelet-ázsiai országokból érkező turisták száma ellenben teljesen egyértelműen növekszik. Bővítenünk kellene a célcsoportunkat a tajvani turisztikai látványosságoknál végzett igaz körülmények tisztázásánál?*

Mester: Ez semmi különös. Az utóbbi időben a kínai gazdaság nem működik olyan jól, mint pár évvel ezelőtt. Teljesen normális, hogy kevesebb turista jön. Bárkivel is találkoztok, tisztáznotok kellene neki az igaz körülményeket. Ennél a súlypont a szárazföldi Kínából érkező turistákon fekszik. Tajvanon tisztázhatjátok más embereknek is az igaz körülményeket, különösen a dél-ázsiai országokból érkező embereknek. Őket is erősen megmérgezte a Fálun Gong elleni üldözés. Minden embernek tisztázhatjátok az igaz körülményeket.

Tanítvány: *Némely hongkongi művelőtársak azt mondják, hogy az Epoch Times-nál a művelőtársak most mind azzal volnának elfoglalva, hogy termékeket adjanak el. Ezt nem értik. Azt mondják, hogy némely új tanulókat megakadályoztak volna, amikor részt akartak venni a Dáfá Egyesület által szervezett csoportos Fá-tanuláson. A Fá-tanulásnál a légkör nem volna jó, és következésképpen a Dáfáról való félreértésekhez vezetne az újonnan érkezőknél.*

Mester: Ez így van Hongkongban? Mindenesetre a művelési állapotért való felelősséget az illetékesek viselik. De az, aki ezt a cédulát írta, nem jól tájékozott. Ez sem megy.

Tanítvány: *A szárazföldi Kínából való Dáfá-tanítványok üdvözik a Mestert. Több mint egy év óta sok Dáfá-tanítványt raboltak el több helyen a tartományunkban. A kérdésem az: Miközben a Fá-helyreigazítás a végéhez közeledik, ilyen zavarások bukkannak fel. Ez azon múlik, hogy összességként hiányosságaink vannak a művelésben? Vagy létezik más ok?*

Mester: Sem ez, sem az. Az ok egyszerűen abban rejlik, hogy még nem műveltél mindent jól, és a gonosz akar művelni téged. Egyszerűen így akarja csinálni. A régi erők úgy nevezik meg a szárazföldi Kína helyét, mint „Laojun⁴ kemencéje a halhatatlansági tabletták előállítására”. A tűznek meglehetősen erősnek kell lennie. Csupán akkor lehet igazi aranyat nyerni belőle. Már megmondtam, hogy a gonosz nem lesz jobb, még akkor sem, ha javul a helyzet. A gonosz nem válhat jóvá, csak eltávolítani lehet. Mielőtt eltávolítják, így mutatkozik meg. Különösen a végső szakaszban csinál ilyesmit, amikor életre-halálra harcol. Olyan, mint a mérge. Hogyan lenne lehetséges, hogy a mérge ne legyen mérgező többé? Ez pontosan mérge.

Tanítvány: A Shen Yun-ről szóló tudósításban a médiumainknak még mindig nem sikerül a részletekre ügyelniük. Például az interjúalanyokat X. Y. úrnak vagy hölgynek nevezik, vagy az interjúalany címét többször megismétlik. Mindez nem felel meg a tudósítás szokásainak. Szeretném megkérdezni a Mestert, hogy hátrányosan befolyásolja-e a médiumok erejét az emberek megmentésénél, ha a mai napig még mindig nem tudnak olyan pontosan és lelkiismeretesen dolgozni, mint a Shen Yun.

Mester: Ezek csekélységek. Tehát arról van szó, hogy a tudósításnál egy picikét még udvariasabbnak kellene lenni. Így van ez. A Fálun Gong-tanulók a hagyomány útját járják a viselkedésükben. Ezért kellene még jobban csinálnotok.

Tanítvány: Mivel két házastárs nem művelte magát szilárdan, és a konfliktusoknál nem tudtak magukba nézni, elváltak. De a szívük, hogy a Dáfát műveljék, változatlan marad. Milyen következményeket hoz magával a válás a művelésükre? Van még esélyük a beteljesüléshez művelni magukat?

Mester: Az, hogy a művelés folyamán jól vagy rosszul művelték-e magukat, elvben a művelésnél levő állapotuk kifejezése. Az emberek számára a válás önmagában viszonylag nagy jelentőséggel bír. De voltaképpen mindkettőjüknek a művelés áll az első helyen. Ha jól művelték magukat, akkor nem terheli meg őket a válás. Az a ti saját dolgotok, hogy melyik formát szeretnétek venni a művelésre, és hogyan szeretnétek művelni magatokat. De ha ragaszkodások és emberi érzületek miatt válik el az ember, akkor az természetesen nem helyes.

Tanítvány: Manapság minden gyerek számítógépes játékokat játszik. A számítógépes játékokat a földönkívüliek alkották? Mit kellene tennünk?

Mester: Igaz. Minden mai számítógépes játékot a földönkívüliek irányítása alatt fejlesztettek ki az emberek. Az emberek azt hiszik, hogy ők saját maguk fejlesztették volna ki ezeket. Az előbb azt mondtam, hogy te nem tudod, honnan jön tulajdonképpen az a gondolatod, hogy előállíts valamit. Hogyan dolgoznak a gondolataid különböző szinteken, és hogyan töltik beléd kívülről a gondolatokat, erről az egész folyamatról semmit sem tudsz. Csak azt tudod, ami a felszínen mutatkozik meg. Ezért az ilyen dolgok olyan károsak az emberiség számára, mint a mérge. Ez egy olyan állapotba vezeti az embereket, amely nem tartozik az emberekhez.

Miért csinálják ezt a földönkívüliek így? Mert az emberi testet szeretnék birtokolni. Azután sóvárognak, hogy az emberi agy szerkezetét birtokolják. A földönkívüliek olyan élőlények, akiket a világegyetem legalacsonyabb szintjének a szeméthalmából alkottak meg. A világegyetemben levő élőlények szemében rendkívül csúnyák. Az emberek gondolatai rendkívüliek. Körülbelül 4000-5000 évente az emberiséget elpusztítják. Ha nem pusztítanak el, egy olyan aggyal és gondolati szerkezettel, mint az istenségeké, az emberek mindent megteremthetnének. Az emberek sokkal rátermettebbek lennének, mint a földönkívüliek. Hiszen megmondtam, hogy a holdat egy korábbi időszakban az emberiség teremtette. Tehát a földönkívüliek birtokolni akarják az emberi testet, ezért szakadatlanul fejlesztenek ilyen dolgokat. Természetesen léteznek más tényezők is. Ezt már elmagyaráztam⁵ a korábbi Fá-magyarázatokban.

Tanítvány: A médiumoknál dolgozó tanulók nagyon ritkán küldenek össze gondolatokat. Némely tanulók, különösen a fiatal tanulók, ritkán tanulják a Fát, és ritkán végzik a gyakorlatokat. Úgy gondolkodnak, mint a hétköznapi emberek. Hogyan lehet megváltoztatni ezt az állapotot?

Mester: Ezt már régóta tudom. Egész idő alatt figyelem ezt. A Dáfá-tanítványok, különösen a szárazföldi Kínában élő Dáfá-tanítványok, vezették a gyermekeiket a művelésnél, amikor még kicsik voltak. Amikor a gyerekek felnőnek, már nem hallgatnak a szüleikre. A hétköznapi emberek

társadalmának a dolgai vonzzák őket. Elvégezték az iskolát vagy az egyetemet, vagy tanultak valamit, és a társadalomban dolgoznak. Némelyek külföldre jöttek, némelyeket közülük az Epoch Times és az NTDTV vette fel. Hosszú időn át nem tanulják a Fát; a gondolataik és a magatartásuk sokáig a párt-kultúra által formáltak maradnak. Ez a magatartás, anélkül hogy észrevennétek, a Kínán kívül élő emberekben erős ellenszenvet vált ki. Úgy értem, hogy ezt nem veszitek észre. Most egy új környezetbe érkezétek, és meg kell változtatnod a gondolataidat és a viselkedésedet. Mindannyian Dáfá-tanítványok vagytok. Hogyan lehet, hogy nem tanulsz a Fát? Dáfá-tanítvány vagy még, ha nem tanulsz a Fát?

Tanítvány: *Sok élőlényt még nem mentettek meg. Mester, Ön azt mondta, hogy a régi erők trükkjeit megfordítja, hogy a jóra használja ezeket. Fennáll az esély a mai Dáfá-tanítványok számára, hogy továbbra is itt maradjanak az embervilágban történő Fá-helyreigazítás szakaszában, és teljesítsék a küldetésüket?*

Mester: Mi történik majd a jövőben, azt még nem árulhatja el a Mester. Teljesen mindegy, hogy mit mondanék, ragaszkodásokat hívhatna elő. Ha nem művelted jól magad, csak egy út létezik számodra, éspedig hogy jól műveld magad. Nem léteznek más utak. Talán azt mondanád: „Most teljesen laza vagyok, és még van idő. Először játszani fogok, és később majd művelem magam. Az istenségek minden gondolatodat láthatják.

Tanítvány: *Véleménykülönbségek miatt hosszú idő óta nagyon nagy elválasztás áll fenn némely művelőtársak között. Még inkább elválnak egymástól. Ha az ember megpróbál mindkét féllel együtt dolgozni, eltaszítják, és rajta vezetik le a dühüket.*

Mester: Mindkét félnek problémái és nagyon erős emberi érzületei vannak. Amikor a Dáfá-tanítványok összetartanak, az erő valóban nagyon nagy. Ha az őszinte gondolatok küldésénél ti mindannyian összpontosítani tudtok, az erő különösen erős. Rendkívül erős! A rothadt kísértetek pontosan zavarni akarnak téged, és legyengíteni. Szeretnék elérni, hogy az emberi érzületeitek hassanak, úgy, hogy dühösek legyetek, hogy úgy érezzétek, hogy igazságtalanul bánnak veletek, és hogy ne kedveljétek valakit. El akarják érni, hogy olyan erők legyenek az emberi gondolataitok, hogy ne tudjatok többé őszinte gondolatokat küldeni!

A Fálun Gong elleni üldözés megkezdése utáni első években sok tennivaló volt, hogy hassatok az üldözés ellen. A találkozókön állandóan vitatkoztatok, és következőképpen komolyan befolyásoltátok azt, amit csinálnotok kellett volna. Ezt egy számotokra való acélozási folyamatnak tekintem, a művelés folyamatának. A jövőben jól tudjátok csinálni. De némelyek a mai napig még mindig nem változtatták meg a gondolataikat. A gonosz folyamatosan kihasználja őket, hogy nyugtalanságot szítsanak a Dáfá-tanítványok között. Ti mindannyian művelőtársak vagytok. Ellenségek vagytok? Ugyanaz a célotok van, és megmentitek az ezen a világon élő embereket. Nektek kellene a legközelebb állnotok egymáshoz, és kölcsönösen segítenetek kellene egymást. Kit nem kedvelsz hát? A kinézete, a magatartása csak az embereknek levő itteni dolgokhoz tartozik. Ti viszont istenségek voltatok. Az isteni oldal így viselkedne? Ezt a művelés szempontjából kellene megnéznetek.

Tanítvány: *Azokban a mítoszokban és ősi dalokban, amelyeket Délnyugat-Kínában az etnikai kisebbségeknél adnak át, sok tartalom létezik az világegyetemről, az életről és a vízről. A ruházatukon gyakran ősi jelképek vannak, mint például a szvasztika- vagy a taiji-jel. Szeretném megkérdezni, hogy a Kínában élő etnikai kisebbségek kultúrája is a kínai kultúra egy része? Az ősi kultúrájuknak van további jelentősége az emberi kultúra számára a jövőben?*

Mester: Hogy milyen jelentősége van a jövőbeli időszak számára, arról még nem lehet szó. Azt elmondhatom neked, hogy miért létezik olyan sok etnikai kisebbség Délnyugat-Kínában, és hogy miért választották el őket látszólag az 5000 éves kínai kultúrától. Valójában ezek azok az emberfajok, amelyeket az 5000 éves civilizáció előtti időből tartottak meg. Egyszer autóval utaztam Yunnan tartományba. Az úton azt mondták nekem az istenségek, hogy mindezek az etnikai kisebbségek élő kövületek és nagyon ősi.

Tanítvány: *Nemrég a pekingi művelők nagy terjedelemben beszélgettek arról, hogy hogyan kell csinálni, hogy a legtisztább és az összességnek a legjobb legyen. Az irigységen múlik, hogy az egységként való együttműködés hosszú időn át hátrányosan van befolyásolva?*

Mester: Az irigységet mindenesetre el kell távolítanod. Ez egészen súlyos. Ahhoz vezethet, hogy minden tekintetben hanyagga válsz a művelésben, és ezáltal tönkretesz. Nem szabad hagynotok, hogy irigység keletkezzen nálatok.

Tanítvány: *A szárazföldi Kínában élő emberek között egyre népszerűbb az aláírásgyűjtés. Hogyan kellene megnézni az e közötti tevékenység és a Kínai KP szervezeteiből való közvetlen kilépés közötti viszonyt? Mit kellene figyelembe vennünk?*

Mester: Emlékszem arra, hogy valaki megkérdezett, hány embernek kell kilépnie a pártból ahhoz, hogy megdöntse a gonosz Kínai KP-t. Őt ujjat mutattam neki, de nem mondtam meg neki, hogy az mennyi. (mind nevetnek) Bárhogyan is, a pártból való kilépés egy olyan folyamat, amelyben embereket mentenek meg. Mert a gonosz Kínai KP elrabolta ezeket az embereket. A démon és a vörös sárkány jelét viselik. Megesküdtek a vér-lobogó előtt, hogy a Kínai KP-nak áldozzák az életüket. Megmentheted őket, ha nem lépnek ki a pártból? A gonosz Kínai KP már a Fő-helyreigazítás elleni démonná vált. Nem kellene talán megsemmisíteni? Nem éppen most semmisítik meg? Ha egyszerre megsemmisítenék, természetesen létezne az a kérdés is, hogy mi történik azokkal a Dáfá-tanítványokkal, akik még nem művelték jól magukat. A megsemmisítés folyamata közben még figyelembe kell venni ezeket a művelőket, úgy, hogy tovább művelhessék magukat. A démonnak az a része, amelyet még nem semmisítettek meg teljesen, még hatást fejt ki. Ezt észszerűen kell megnézni. Valójában már sok mindent nagyon világosan elmagyaráztam korábban.

Tanítvány: *Miért az amerikai Dáfá-tanítványok dolga az aláírásgyűjtés a Fehér Ház számára azzal a céllal, hogy leállítsák a Kínai KP részéről a Dáfá-tanítványoktól való szervrablást? A tévéadó tudósított erről, az újságban is megjelent ez a hír. Azt hallottam, hogy nagyon negatív hatása lesz, ha nem tudunk összegyűjteni 100.000 aláírást. Úgy gondolom, hogy a Dáfá-tanítványok egy egység, és együtt kellene működniük egymással. Azoknak a Dáfá-tanítványoknak, akik hallották ezt a hírt, a saját nevükkel kellene aláírniuk.*

Mester: Ez bizony nem lehet. Nem neveztem meg ezt a számot. Sok kínai kórházban zajlik a szervrablás. A gonosz közvetlen utasításokat adott erre. De most nem tudjuk kideríteni a pontos számot. Ha nem tudsz olyan sok bizonyítékot szerezni, az nem meggyőző. Ha azt mondd, hogy ennyi és ennyi eset létezik, akkor be kell mutatnod az orvosi jelentéseket: Zhang úr vagy Li úr ekként vagy akként dolgozik; mikor vették ki a szerveiket a még életben lévő testükből; mikor kezdték el a művelést? Be tudod mindezt mutatni? A nyugati társadalomban a kézzelfogható bizonyítékokra figyelnek; látni akarják a bizonyítékaidat. Bizonyítékok nélkül ez csak a képzeletedben létezik. Aztán azt hiszik, hogy ezt elképzelted magadnak, és hogy ez nem hiteles. Még azt is gondolják, hogy túlzol és hazudsz. Így gondolkodnak. Ezért nem kellene az érzelmeket követnetek és figyelmen kívül hagyni a valóságot.

Újra és újra mondtam, hogy a szervrablás egy nagyon komoly probléma, és Kínában nagyon szélesben elterjedt. A Dáfá-tanítványokat erősen üldözik. És ez valami olyan gonosz dolog, amelyet még sohasem láttak a történelemben. De ha még nincs olyan sok kézzelfogható bizonyítékod, akkor nem kellene számot említened. Újra és újra hangsúlyoztam, hogy nem kellene számot említenetek. De némelyek egyszerűen nem hallgatnak rám. Csak azt szükséges mondanod másoknak, hogy ez nagy terjedelemben létezik, és nagyon gonosz; akkor már megérthetik. Aztán megnevezheted a kezeden levő példákat; akkor már tudják, hogy milyen komoly ez a gonosz üldözés. Az a szám, amit megemlégtél, talán még kisebb is, mint a tényleges szám; te viszont nagynak találod. Mindazonáltal nem tudsz kézzelfogható bizonyítékokat szolgáltatni. Ezért tartják mások mindezt hihetetlennek.

Tanítvány: *A Dáfá-tanítványoknak nem szabad a piramis eladási rendszer⁶ szerint értékesítést végezniük. De nem tudjuk megítélni, hogy némely áruk értékesítése a piramis eladási rendszerhez tartozik-e. Egy bizonyos árut a WeChat-en keresztül értékesítenek...*

Mester: Mondjuk csak így: a mai társadalom nagyon bonyolult. A Dáfá-tanítványok egy nagyon őszinte utat járnak. Egy művelő mércéinek az alapján mérlegelheted, hogy egy üzlet törvényes-e vagy sem, hogy csalást és ámtást végez-e. Úgy gondolom, ha te valóban egy Dáfá-tanítvány mércéinek az alapján mérlegeled, már tudni fogod ezt. Némelyek tisztában vannak ezzel. Némelyek úgy tesznek, mintha nem értenék. El szeretnék tussolni, szeretnék pénzt keresni. Nem világosabb mindez a napnál? Egy pillantással rá már tudja az ember, hogy ennél létezik-e csalás és ámtás.

Tanítvány: *A vőlegényem és én Marokkóba költöztünk a munka miatt. Ott mi vagyunk az egyedüli Dáfá-tanítványok. Hogyan kellene tisztáznunk az igaz körülményeket ebben az országban?*

Mester: Az igaz körülmények tisztázása, a Dáfá terjesztése – ez minden egyes Dáfá-tanítvány kötelességéhez tartozik. Ha a konkrét eljárási módról van szó, akkor csak annak a helyzetnek megfelelően tudtok cselekedni, ahogyan ezt helyben ismeritek. Ezt saját magatoknak kell kitalálni a gyakorlatban.

Tehát nem kellene konkrét dolgokról kérdeznetek engem. Ha válaszolnék nektek, akkor tönkretenném azt az utat, amelyet a művelésnél járnotok kell. Teljesen mindegy, hogy tudom-e vagy sem, ha mondok valamit, akkor az valósággá válik. De ez nem a ti érdemetek, hanem az enyém. Minek kellene ezt csinálnom? Én azért jöttem, hogy megmentsétek benneteket. Hagylak benneteket az utatokat járni. Minek hagytok engem járni ezt az utat? (mindenki nevet)

Tanítvány: *Én egy changchuni Dáfá-tanítvány vagyok. Tizennyolc év – magasságokon és mélységeken át – mind örömben, mind bánatban részesített bennünket. Teljesen mindegy, hogy milyen sokáig fog még tartani, viselni fogjuk a Dáfá-tanítványok felelősségét, szorgalmasan fogunk előrehaladni, és jól és őszintén fogjuk járni az út utolsó részét. Mester, ne aggódjon.*

Mester: Nem aggódom. Ezt tudom. (viharos taps mindenkitől) A Mester szülőföldjén élő Dáfá-tanítványokat üldözték a legsúlyosabban. De ők csinálták a legjobban is. (viharos taps mindenkitől)

Tanítvány: *Több mint 10.000 tanítvány jött New Yorkba, hogy részt vegyen a Fá-konferencián és a tevékenységeken, és embereket mentsen meg. Az eső nem áll el. Ez a régi erők zavarása? Vagy a tanítványoknak vannak hiányosságai?*

Mester: (a Mester nevet) Ha az ég esőcseppeket szeretne hullatni, akkor esik. (mind nevetnek) Nem léteznek véletlenek. Mindenre léteznek tényezők mindkét szempontból. Ez vagy vizsga, vagy segítség számodra. Tehát két ellenkező szempont. Átgondolhatod egyszer nyugodtan. Nem léteznek véletlenek. (taps minden oldalról)

Tanítvány: *A kommunista párt gonosz szelleme megpróbálja az irányítása alatt tartani a nyugati társadalmat. Hogyan kellene eljárunk ezzel?*

Mester: Valójában már régen az irányítása alatt van. Éppen most mondtam, hogy a negatív tényezők megszállták a világot. (a Mester nevet) Ezt nem tudjátok olyan mélyen megérteni. A külső formákban levő különbségeknél, amelyeket az emberek érzékelnek, csak egymásnak ütköző ellentétekről van szó, amelyek az emberek különböző hozzáállásaira és azok társadalmi formáira irányulnak. Minden negatív tényezőt a vörös démon teremtett. Erről később beszélünk. Mert ez jövőbeli dolgokat érint az embervilágban történő Fá-helyreigazításnál, éspedig az emberek felszínén.

Tanítvány: *A kollégáim egy részét mélységesen befolyásolja az ateizmus. Úgy vélik, hogy a pártból való kilépés egyáltalán nem volna szükséges, és még bizonyos kockázatokat és körülményeket is hozhatna magával. A mai emberek erkölce még azon a szinten marad: „Ha valami nem érint közvetlenül engem, akkor nem törődöm vele.” De a kollégáim rokonszenveznek a Dáfával, és nem is vesznek részt az üldözésben. Ha nem lehet elűzni az ateista gondolataikat, akkor nem tudom meggyőzni őket, hogy lépjenek ki a pártból. Szeretném megkérdezni a tisztelt Mestert, hogyan kellene viselkednem az ilyen emberekkel.*

Mester: Valójában ez nincs így. Annak, hogy egy ember hisz-e az istenségekben vagy sem, semmi köze ahhoz, hogy kilép-e a pártból. Az nincs úgy, hogy valaki már kiléphet a pártból, ha hisz az istenségekben. Amit mi akarunk, az az, hogy segítsünk az embereknek felismerni a Kínai KP gonoszságát. Már a kezdeti időben, amikor megalapították a Párizsi Kommünt, a bűnözők egy bandája Párizsban lerombolta azokat az épületeket, amelyek olyan szépek voltak, mint az isteni világban levők. Nyugtalanúságot szítottak a társadalomban. Már a kezdettől fogva ilyesmi volt a Kommunista Párt. Amióta rezsimet alapított, a Kínai KP szakadatlanul embereket ölt. Utánanézhetsz a gonosz Kínai KP történetében. Ez az emberölés története. Ezt mondd el az embereknek; mondd el nekik, hogy mit tett a Kínai KP, kiváltképpen, hogy mit követett el a kínaiak ellen Kínában. Kérdezd meg őket, hogy még nála szeretnének-e maradni. Ha ebből a szempontból magyarázod el nekik, meg fogják érteni. Akár ateizmus, akár teizmus, valójában nem ez a legnagyobb akadály. Ha el tudják olvasni a könyvet, ezt természetes módon áttörik.

Tanítvány: Az „Újrateremtés” című új jingwenben ez áll: „Térjete vissza a hagyományhoz, az út a mennybe vezet.”⁷

Mester: Igen, helyes. Tudjátok, hogy az emberiség egész kultúráját istenségek rendezték el. Ez az út szorosan kapcsolódik az istenségekhez. Ha szeretnél visszajutni a paradicsomba, de nem ezt az utat választod, hogyan tudod akkor ezt elérni? Ha egy ember a modernség tudatosságával és furcsa kinézettel – furcsa frizurája van, nagy fülbevalókat visel, és ráadásul még egy gyűrűt is az orrában, valamint kábítószereket szed – az istenségekhez szeretne menni, lehetséges lenne ez számára? Tudjátok, hogy ez nem lehetséges. Csak a hagyomány útja az istenségekhez vezető út, mert ezt az utat az istenségek rendezték el.

Tanítvány: Milyen a viszony a kínai hagyomány felélesztése és a Mester Fá-helyreigazításnál való segítése között?

Mester: Éppen most mondtam, hogy a kínai hagyomány felélesztése nem tartozik azokhoz a feladatokhoz, amiket nektek, Dáfá-tanítványoknak a mostani pillanatban el kellene végeznetek. Ez a Shen Yun Performing Arts feladata. Mert a Shen Yun-nél pontosan a művészetről van szó. Ők hagyományos művészen keresztül csinálják ezt. Dáfá-tanítványként csak a három feladatot szükséges jól csinálnod.

Tanítvány: Hogyan lehet megtalálni az ötezer éves kínai kultúrából származó igaz eseményeket? Hogyan lehet felismerni, hogy mit változtattak meg a régi erők, és mit hagytak hátra valóban az embereknek?

Mester: Ezzel nem szükséges törődnötök. Az ötezer éves kínai kultúrát teljes mértékben istenségek teremtették meg. Csupán azután pusztították el, miután a gonosz KKP felbukkant.

Tanítvány: A szárazföldi Kínában léteznek olyan művelőtársak, akik szeretnék újból telepíteni a számítógépüket, aminél minden fájl törölniük kell. Ezek között vannak a Mester Fá-magyarázatainak a fájljai is. Némely művelőtársak azt mondják, hogy a fájlok törlése tiszteletlenség és semmi más nem lenne, mint könyvek széttépése.

Mester: Ezt bizony nem lehet így megérteni. Törölt az törölt, az nem tesz semmit. A számítógép nem tudja törölni a lényegét. Ugyanígy van ez magával a számítógéppel is, mert ha egyszer beléje táplálsz valamit, azt soha többé nem lehet törölni. A számítógép adatvégállomása a földönkívüliek ellenőrzése alatt áll, és minden oda ment.

Tanítvány: Az internet és a mobiltelefon erős befolyása alatt a modern korban élő emberek elveszítették azt az eredeti, hagyományos életmódot, amely az emberekhez tartozik. Az internetes médiumokban semmi sem marad kipróbálatlanul, hogy olvasókat csábítsanak oda, avégett hogy a kattintások száma megnöjjön, és következképpen több bevételt lehessen csinálni az interneten keresztül. Ez a nagy áramlatot is előre hajtja.

Mester: Ezt nem lehet így megnézni. A mai társadalom már ilyenné vált. Ez a társadalom ilyenné vált. Ha nem cselekszel te is így, még csak túlélni sem tudsz. Még a társadalomról sem tudsz tájékozódni többé. Mi a teendő? Neked is ezt a módszert kell használnod. Ez egy passzív használat. De egyidejűleg ezáltal tisztázni lehet az igaz körülményeket és embereket megmenteni. Jó internetes vállalatokat is fel lehet építeni, amelyeken keresztül meg lehet menteni az embereket. Nem mondtam már mindig is, hogy az Epoch Times és az NTDTV internetes részlege egy internetes vállalatot képez? Igen. Mire van ez ott? Az igaz körülmények tisztázására és az emberek megmentésére. Ezért mondjuk, hogy azok a dolgok, amiket a Dáfá-tanítványok működtetnek, őszinte céllal rendelkeznek.

Tanítvány: Az Epoch Times illetékese azt mondja, hogy segít az Epoch Times-nak, de a tettei nem egyeznek meg a szavaival és a gondolataival. Valójában rabja annak, hogy a saját üzletét csinálja, aminél a Dáfá erőforrásait használja. Nem szeretnénk nézni, hogy kárt okoznak egy Dáfá-projektnek.

Mester: Nagyjából és egészében véve az Epoch Times egészséges módon fejlődik. Még léteznek egyes emberi dolgok, amelyekkel a művelőknek nem kellene rendelkezniük. Tudom, hogy elkerülhetetlen, hogy emberi érzületekkel rendelkezzenek a művelésnél. Ezt már régóta tudtam és láttam is. Ha ti valóban ismeritek a helyzetet, beszámolhattok erről a Dáfá Egyesületnek. Másrészt az nem megy, ha mendemondákat terjesztasz, vagy ha azonnal ítéletet alkotsz, mihelyt hallasz valamit, ami viszont nem bizonyított. Ha te saját magad elégedetlen vagy valamivel, és bizonyos

gondolataid vannak róla, ne próbáld meg kihasználni a Mester száját. Ezért saját magadnak kell viselned a felelősséget. Ha azonban valóban nagy problémáik vannak, akkor az istenségek fognak törődni ezzel, még ha én nem is törődöm ezzel. Valójában nagyon lazán járok el ezzel. Mert tudom, hogy ők művelők, és hogy az istenségek törődnek ezzel.

Tanítvány: *Némely tanulók Nagy-Britanniában nem hallgatnak a Dáfá Egyesületre vagy az illetékesekre. Azt mondják, hogy a Fát tekintik mesterként, viszont szóbeszédet terjesztenek.*

Mester: Igen. A Dáfá Egyesület pontosan a Dáfá Egyesület. Mindenkit a műveléshez és a Fá tanulásához vezet. Ez nem jelenti azt, hogy a Dáfá Egyesület teljes mértékben felelős a művelésért. Csak összehangolja az igaz körülmények tisztázására és az emberek megmentésére szolgáló közös tevékenységeket. Ha az embernek erős ellenszenve van a Dáfá Egyesülettel szemben, akkor az probléma. Úgy gondolom, hogy a helyzet Nagy-Britanniában javulni fog, mert találkoztam velük. (nagy taps) Néhány alapvető dologról is beszéltem velük. Nem kellene többé a régi nézetekkel megnéznetek a dolgokat. Jó hírekre várok Nagy-Britanniából. (viharos taps mindenkitől)

Tanítvány: *Az ismeretségi körömben némely kínaiak megnézték a Shen Yun-t, de még mindig nem tudják megérteni és támogatni a Dáfát. Szeretném megkérdezni a Mestert, hogy nem feltétlenül mentették-e meg az embert, még ha meg is nézte a Shen Yun-t. Az utóbbi időben a gonosz hirtelen örült lett. Nem kevés újság támadta meg a Dáfát a nyilvánosság előtt. Még a közösségi oldalakon is, mint például a Facebook vagy a WeChat, bizonyos veszélyes tényezők leselkednek. A gonosz elérte a lelkiileg tiszta pillanatok szakaszát röviddel a halál előtt?*

Mester: Ez nem olyan rossz. Valójában a gonosz sohasem lazított. Csak néha túl optimisták vagytok. Némelyek azt gondolják, hogy a gonosz bizonyára megváltozott. Mindig azt mondtam, hogy a gonosz sohasem fog megváltozni. Nem változik meg. Ha megfelel az igényeinek, néha többet, néha kevesebbet tartóztat le. Nem a letartóztatások mennyisége szerint kellene megítélnetek, hogy változik-e. Maga a gonosz nem fog megváltozni. Az ember az, akit meg kell mentenetek. Ameddig az embereket kihasználja a gonosz, és nem mentették meg őket, addig úgy fogják csinálni. Természetesen, ha ezt az összességében nézi meg az ember, akkor egyre több gonoszt távolítanak el. A rossz dolgok is egyre kevesebbek lesznek. Ez biztos. A nagy helyzet önmagában és a nagy környezet változik. Ez már biztos.

Tanítvány: *Az utóbbi időben nagyon erős gondolati karmám van. A Dáfá-könyvek olvasásánál úgy tűnik nekem, mintha egy elválasztás lenne köztem és a könyvek között. Nem birkózom meg azzal, hogy minden mondat elérje a szívemet. A művelőtársaimnál hasonló jelenségek léteznek. Azt mondták, hogy a zavarások látszólag még erősebbek volnának, mint a főtudat. Az őszinte gondolatok küldése sem volna többé olyan erőteljes, mint korábban.*

Mester: Mindenkinek más művelési állapota van. Már elmagyaráztam nektek a Dáfában való művelés formáját. Egyáltalán nem olyan egyszerű, hogy ebben a bonyolult környezetben műveled magad, és teljes bizonyossággal eljuthatsz a beteljesüléshez. Tudjátok, hogy a készre művelt rész bármikor leeshet, ha az ember nem figyel eléggé. Annak érdekében, hogy lehetővé tegyék számotokra, hogy a beteljesüléshez művelhessétek magatokat, a készre művelt részeket azonnal leválasztják. Egy másodpercet sem szabad várni. Mihelyt ezt a részt készre műveltél, leválasztják. Ha egy további részt műveltél készre, azt is azonnal leválasztják. A készre művelt részed egyre nagyobb lesz. De a nem készre művelt részed ezt sohasem tudja érzékelni; ezért vagy mindig ilyen állapotban a művelésnél. De létezik egy apró változás. Milyen változás? Röviddel azelőtt, hogy egy részedet készre műveltél, a képességeid különösen erősek abban a pillanatban. Te is érzed, hogy az erő – amikor őszinte gondolatokat küldesz – különösen erős. Amikor ezt a rész teljesen készre műveltél, és egyszerre leválasztották, hirtelen észreveszed, hogy megint nincs többé erőd. Úgy tűnik neked, mintha újból kezdenéd el a művelést. Tehát tovább kell művelned magadat. Egy ilyen apró változás fog létezni. Ez az elejétől fogva létezik –nem csak most – éspedig a végéig.

Tanítvány: *A közelemben nem kevés művelőtársnál a kéz leesik az őszinte gondolatok küldésénél, de ők saját maguk ezt nem veszik észre. Némely művelőtársaknak egymás után betegségtüneteik voltak.*

Mester: A művelésnél létezik egy mondás: „Úgy művelődni, mint az elején, a siker biztosított”⁸, igaz?! (viharos taps minden tanítványtól) Milyen érzése volt az embernek, amikor éppen megkapta a Fát? Amikor akkoriban megtudtátok, hogy mi ez a Fá – hűha –, egészen izgatottak

voltatok. Összeszedtétek a bátorságokat, és feltétlenül jól akartátok művelni magatokat! Ha a művelés közben a végéig meg tudjátok őrizni ezt a szívet, a menny és a föld nem hagyná, hogy ne művelhessétek magatokat a beteljesülésig. (a Mester nevet) (taps minden oldalról)

Mindazonáltal ti a hétköznapi emberek között művelitek magatokat. Különböző dolgok, mindenféle elfoglaltságok; különféle zavarások veled szemben, bezárólag a társadalomban létező bonyolult tényezőkkel; ehhez jön még az a nyomás, amelyet az üldözés hoz létre – mindez nagyon nehézé teszi számodra, hogy egész idő alatt szorgalmasan haladj előre és állhatatos maradj. Már azt is mondtam, hogy a művelés közben az ember könnyen követ el hibákat. Mert amíg még nem távolították el az emberi érzületeket, az ember hibákat fog elkövetni. De amíg tisztában vagy ezzel, és továbbra is nagy erőfeszítéseket teszel a művelésnél, akkor ez egy normális állapot a művelésnél. Nem lehet kijelenteni, hogy már nem tudod művelni magad, és már nem vagy művelő, mert hibát követtél el. Ezt nem kellene így nézni. Ez csak egy jelenség a művelés folyamán. Ez pontosan olyan, mint egy diáknál az iskolában, aki ez alkalommal 100 pontot ért el, de a következő alkalommal megbukik. Ezért már nem vagy diák? Még mindig diák vagy, és továbbra is jól kell tanulnod. Ha a művelésnél a kezdettől a végéig mindig nagyon erős őszinte gondolatokat tudsz megőrizni, akkor én is bizonyos tiszteletet fogok mutatni irántad. (taps minden oldalról)

Tanítvány: *Minél magasabbra művelte magát az ember, annál kevesebbet beszél. De azoknak a tanítványoknak, akik olyan környezetben művelik magukat, ahol össze kell hangolniuk a dolgokat, gyakran beszélniük kell, és néha még többet kell tenniük ennél, hogy bizonyos dolgokat elérjenek, mint például, hogy támogassanak vagy bátorítsanak másokat, hogy elindítsák a tapasztalatcserét. Szeretném megkérdezni a Mestert, hogyan kellene eljárni ezzel.*

Mester: Mindenkinnek más művelési állapota van. Igen, némelyek észreveszik a művelésnél, hogy az állapotuk megváltozik. Ez normális. Nem tesz semmit. Ha valaki nem szeretne sokat beszélni, akkor csak akkor beszéljen, amikor beszélnie kell. (a Mester nevet) Ez nem probléma.

Tanítvány: *Az istenségek a Dáfá-tanítványok minden gondolatát és minden érzületét nagyon világosan látják. De az utóbbi években a gondolataim gyakran a művelőtársak vagy a hétköznapi emberek mezőjébe jutottak. Össze vagyok zavarodva. Szeretném megkérdezni a Mestert, hogyan kellene eljárnom ezzel.*

Mester: Nemcsak a művelők, hanem a legtöbb mai földi ember is azért jött le a mennyből, hogy megkapja a Fát. De némelyeket a születés után alkotott nézetek mélyen betemettek, némelyeket nem olyan mélyen. Csak összehasonlítást csinálok. Azok, akiket nem temettek be olyan mélyen, bizonyos képességeket mutathatnak fel. Miért vannak némely hétköznapi embereknek képességeik? Miért vannak természetfeletti képességeik, ámbár nem művelik magukat? A mai emberek másmilyenek, mint a korábbi emberek. A mai emberek legtöbbje istenség volt, ezért vannak képességeik. A kérdés csak az, hogy a képességeik el vannak-e temetve, vagy szorosan le vannak-e zárva. Ha nincsenek olyan szorosan lezárva, akkor megmutatkozhatnak. Ha érzékelheted mások gondolatait, és be tudsz hatolni mások gondolataiba, ha tudhatod, hogy min gondolkodnak mások, akkor ezt lehetőleg normálisnak kellene tekintened. Ameddig ez nem befolyásolja a művelésedet, addig rendben van. Ne tekintsd tehernek vagy valami rossznak. Korábban normális módon örömteli dolognak tekintették a művelési körben, ha valaki természetfeletti képességet kapott. A szint emelkedésének tartották. Így volt ez, amikor korábban a Daót művelték. Te ugyanezen a módon szemlélheted ezt.

Tanítvány: *Őn arra utasított minket, hogy úgy igazgassuk a médiumainkat, mint a hétköznapi emberek vállalatait, és a Shen Yun-t vegyük példaként. De a koordinátorunk még mindig azt mondja, hogy csak minimális erőforrásokat kellene bevetni a folyamatos működéshez. Nekünk értékelnünk kellene az erőforrásokat, de ha nem tudunk egy jó üzleti modellt kifejleszteni és tehetséges tanulókat találni, akkor a médiumokat sem tudjuk jól igazgatni.*

Mester: Helyes. A Shen Yun-nél – hogyan is kellene mondanom – egyszerűen egy teljesen új üzleti modellt fejlesztettem ki. Az a módszer, ahogyan ezt a társulatot vezetjük, másmilyen, mint a hétköznapi emberek társulatainál levő. A Shen Yun pozitív körforgásban található. Bárhogyan is változnak a gazdasági körülmények, az nem érinti ezt a társulatot, és tartani tudja magát. Ellenben sok mai társulat össze fog omlani, ha a gazdaság lefelé megy, mert nincsenek pozitív körforgásban. Koldulással élnek túl. A „koldulás” szó nem hangzik olyan jól, akkor mondjuk csak így:

jótekönykodások által, adományok által. Jelentéktelenné vált, hogy a fellépéseket és a saját tehetségüket használják arra, hogy pénzt keressenek. Ezért nincsenek pozitív körforgásban. Ha nincsenek pozitív körforgásban, akkor természetesen nem tudják tartani magukat. Az emberi társadalmat istenségek vezetik. Az istenségek sem hagyják majd, hogy az ilyen társulatok sokáig tartsák magukat. Így van ez. Én így látom ezt. Némely emberek a társulatunkhoz jöttek, és furcsának találták a módszerünket, valamint nagyon másnak összehasonlítva a hétköznapi emberek között létezőkkel. Helyes. Ez pontosan egy teljesen új modell. Ezt szeretném megmutatni a hétköznapi embereknek. A társadalomban sok társulat nézi most meg, hogy hogyan működik a *Shen Yun*, és azt tanulja, hogyan tud helytállni a piacon.

De médiumokként a saját utatokat járhatjátok. A *Shen Yun* egy példakép. Tehát az is megy, ha a *Shen Yun*-tól tanultok. Elmagyaráztam a médiumok illetékeseinek, hogyan képezzenek ki tehetségeket, és hogyan igazgassák hatékonyan a médiumokat.

Tanítvány: *Egy gyakorló kínaiaknak segített álnevet találni a KKP három szervezetéből való kilépéshez. Nem tudta időben regisztrálni ezeket a neveket az Epoch Times kilépésre szolgáló honlapján. Több mint egy éve már néhány ezer név van a kezében...*

Mester: Én mondom nektek, nem kellene lebecsülnötök a pártból való kilépést. Ez szörnyen fontos! Ennél arról van szó, hogy meg lehet-e menteni az élőlényeket, hogy meg lehet-e menteni a számtalan élőlényt e mögött az ember mögött. Ezt komolyan kellene venni. Ezenkívül az istenségek is számolják a kilépések számát. Ne tekintsétek ezt csekélységnek.

Tanítvány: *... Már nem tud visszaemlékezni arra, hogy mikor jelentette be valaki a kilépését. A kilépettekhez és következőképpen a megmentettekhez számítanak azok, akiknek a kilépését nem jelentették ki nyilvánosan?*

Mester: Az istenségeknél ez talán számít. Mindazonáltal ti nem csináltátok jól. Arról van szó, hogy jól járjátok-e a művelésetek útját, vagy sem. Ezért komolyan kellene venni ezt a dolgot.

Tanítvány: *Néhány tanítvány Shen Yun-t szervezett egy dél-amerikai városban. A hatás nagyon jó volt. De túl sok munka létezik, és egyedül nem tudják elvégezni. Ebben az esetben szabad alkalmaznunk a hétköznapi emberek cégeit, és rájuk bízunk a munka egy részét a promóció, a jegyeladás és a logisztika területén, miközben a Dáfá-tanítványok veszik át a vezetést?*

Mester: Nem kellene alkalmaznotok a hétköznapi emberek cégeit. Semmi esetre sem. Nem arra gondolok, hogy bármilyen titkaink lennének. Végére is a KKP általi üldözés kivételes idejében vagyunk. A hétköznapi emberek cégei megvehetőek pénzért. Az emberi érzelmek ingadozásba hozhatják őket; a gonoszok hazugságai összezavarhatják őket. Erre már többször léteztek leckék. Mihelyt a hétköznapi emberek részt vesznek egy olyan projektben, amelyet Dáfá-tanítványok vezetnek, azonnal zavarások jönnek. Nem csinálják meg. Erre már sok lecke létezett. Ezért ügyelnetek kellene erre.

Tanítvány: *Szoftvermérnök vagyok. Szeretnék egy picike időt szánni arra, hogy megtanuljam a számítógép által irányított mesterséges intelligencia technikáit. De belsőleg bizonytalan vagyok. Szabad megkérnem a Mestert, hogy magyarázza el nekünk az emberek és a számítógép közötti normális viszonyt?*

Mester: A társadalom a mai állapotig fejlődött. Látszólag az összes számítógépes cég minden egyes ember információit birtokolni akarja. Mindenki online dolgozik. Mindenki így csinálja ezt. Én is szeretném, hogy a Dáfá-tanítványok rendelkezzenek ezekkel a képességekkel, és olyan számítógépes vállalatot alapítsanak, amely nem teszi tönkre az emberek erkölcsét. Ahhoz, hogy megértsen valamit az ember, természetesen jól kell uralnia azt. Tehát a társadalom formája mára már ilyen lett. Elvben, Dáfá-tanítványként, neked művelőnek kell tekintened magad mindennél, amit csinálsz. Csináld azt, amit csinálnod kell, akkor az nem probléma.

Tanítvány: *Jó film- és tévés produkcióknak az a hatásuk lehet, hogy tisztázzák az igaz körülményeket, eltávolítsák a gonoszt, és megtisztítsák az emberek szívét. Az utóbbi években az emberek egyre magasabb követelményeket állítottak fel a film- és tévés produkciók minőségével szemben. De némely művelőtársak nagyon alacsony minőségű filmeket készítettek az igaz körülmények tisztázására. Ez ahhoz vezet, hogy a hétköznapi emberek kinevetik és negatívan értékelik*

őket. Ennek még ellenkező hatása is volt a Dáfá imázsára. Ezenkívül a Dáfá-tanítványok sok erőforrását használják el ezeknek a műveknek a készítésénél.

Mester: Igen. A túl alacsony színvonalú műveket semmi esetre sem szabad a tévében bemutatni. Az nem olyan rossz, ha máshol játsszátok le őket. De a tévében bemutatott produkcióknak magas színvonalúnak kell lenniük.

Tanítvány: *Ki lehet adni a Zhuán Fálunt mind tajvani, mind kínai fonetikus átírással⁹? Ez nagy segítség lenne a Kínán kívül élő művelőknek, akik kínaiul tanulnak.*

Mester: Erre már régóta léteznek szabályozások. Nem vagyok ellene sem a tajvani, sem a kínai fonetikus átírásnak¹⁰. Ezeknél a dolgoknál csak a Dáfá Egyesületet szükséges megkérdezni, már kapsz rá választ.

Tanítvány: *Azoknak a művelőknek, akik a honlapunk technológiájáért felelősek, szakértelmet kell szerezniük, és emiatt a hétköznapi emberek nagy mennyiségű információját kell elolvasniuk. Ez növeli a karmájukat, és beszennyezi őket?*

Mester: Nem, ez nem fog megtörténni. Miért nem? Mert a munkád az emberek megmentésére szolgál. Az istenségek törődnek veled, és segítenek neked ennél. Ezért nem fog ez megtörténni. De más művelők számára az nem megy, ha a hétköznapi emberek dolgait olvassák, és pedig nagyon gyakran olvassák. Azok számára, akik a médiumoknál dolgoznak, vagy kifejezetten ilyen munkát végeznek, egy probléma sem létezik.

Tanítvány: *Egy koordinátor nálunk ragaszkodik ahhoz, hogy szinte csak a Dáfá-tanítványokon elkövetett szervrablásról beszéljen. A Dáfá szépségéről alig mond valamit. Ezenkívül ragaszkodik ahhoz a véleményéhez, hogy a hétköznapi embereket már megmentették, ha az aláírásukat adták a szervrablás ellen. Amennyire én tudom, azok, akik az aláírásukat adták, nem feltétlenül tudnak valóban valamit a Dáfá igaz körülményeiről. Ezenkívül az európai Fálun Gong-tanulók között egy olyan kijelentés kering, hogy a Fálun Gongról szóló igazság egyenlő a Fálun Gong-gyakorlókön elkövetett szervrablásról szóló igazsággal.*

Mester: Létezik ilyesmi? A félelem ahhoz vezet, hogy az ember nem szeretné őszinte és nyílt módon igazolni a Fát, úgyhogy ilyen alkalmatlan intézkedésekhez folyamodik. Többnyire a félelmen múlik, hogy valaki tévutakra jutott. A félelem az ok sokak számára, akik görbe utakon kötöttek ki.

Tanítvány: *A Mester elrendezte, hogy minden évben különböző emberek menjenek megnézni a Shen Yun-t. A színházban az ülőhelyek adottak. Az helytelen, ha tudatosan felkeressük azokat az embereket, akik már látták a Shen Yun-t és megmentették őket, és jegyeket adunk el nekik?*

Mester: A nézők több mint nyolcvan százaléka, akik eljönnek a Shen Yun Performing Arts előadásaira, új néző. Teljesen mindegy, hogy milyen gyakran lép fel a Shen Yun, az új nézők képezik a legnagyobb részt. Tíz és húsz százalék között régi nézők; némely területeken ez húsz százalék. Normális módon ez úgy van, hogy az egyik ebben az évben nézi meg a Shen Yun-t, és a másik a jövő évben, mert mi egyre tovább mentjük meg az embereket. De miért jönnek némely nézők újra és újra? A régi erők úgy találják, hogy ez csak így normális. Ha csak új nézők jönnek, ez akkor nem túl szokatlan? Ezért jönnek némely nézők újból. Ezek a nézők minden évben profitálnak ebből. Akkor mindig magasabbra fogják tolni őket? Nem. Meghatározták, hogy ezeknél a nézőknél minden évben csak egy picikét távolítanak el. (taps)

Tanítvány: *Nálunk létezik valaki, akinél a saját szíve démonokat teremtett. Azt állítja, hogy el tudná távolítani a karmát más tanulók számára. Sok tanuló megy hozzá, és tanulja nála a Fát. Azt mondják, hogy jó lenne nála a mező. Ez az ember Dáfá-könyveket is előállít. Az ár magasabb, mint a könyvek normál gyártásánál létező költségek. Azt kéri a tanulóktól, hogy adják oda neki a korábbi Dáfá-könyveket és a Mester fényképeit, és ő saját maga semmisíti meg őket. Azt mondja, hogy ez a régi világegyetem Fája volna, és felkéri a tanulókat, hogy vegyék meg tőle az új világegyetem Fáját. Nem kevés tanuló követi őt. Többször írtam a Minghui honlapnak, és figyelmeztetni akartam a nálunk levő művelőtársakat erre. De sohasem hozták nyilvánosságra a cikkemet. Nem tudom, miért. Szeretném megkérdezni, hogy rendben van-e olyan Dáfá-könyveket venni, amelyeket egy ilyen ember állít elő?*

Mester: A művelésnél az ember egyszerűen ilyen bonyolult emberekkel szembesül. Léteznek különböző szintek emberei, különböző színvonalon és különböző gondolatokkal, valamint különböző

viselkedéssel. Ezért nagyon nehéz embereket megváltani. Ha a *Dáfá*-tanítványok között bukkan fel egy ilyen furcsa jelenség, akkor az ok csak abban rejlik, hogy ezen a helyen olyan emberek léteznek, akiknek ragaszkodásaik vannak ezen a területen. Ha ezen a helyen senki sem létezik, akinek ilyen ragaszkodásai vannak, akkor nem is bukkan fel ez a jelenség. Visszapillantottok egyszer. Az utóbbi években minden lehetséges furcsa dolog bukkant fel mindenütt a szárazföldi Kínában. Mi a szándék mögöttük? Abban rejlik, hogy feltárják azokat az emberi érzületeket és ragaszkodásokat, amelyeket a művelők nem távolítottak el. Gondoskodtak arról, hogy a gyakorlók csapdába essenek, elessenek, és pénzt veszítsenek, amíg véreznek; csupán akkor értették meg. A cél abban rejlik, hogy eltávolítsák a ragaszkodásokat. Ez a cél. Ezért bukkannak fel ilyen jelenségek. Ezért úgy gondolom, hogy ez azon múlik, hogy az ottani tanulóknak problémáik vannak a művelésnél, úgyhogy a régi erők becsapják őket. Legalábbis táptalajt nyújtottak ezeknek a rossz útra tért szellemeknek, akik szabotálják a *Fát*.

Tanítvány: *Minél közelebb jön a vég, annál szorgalmasabban kellene művelniünk magunkat. De némely tanulók erős zavarásokat élnek át, és különböző mértékben szenvednek betegségkarmától, úgyhogy befolyásolva vannak a három feladat elvégzésénél. Hogyan segíthetünk ezeknek a művelőtársaknak?*

Mester: Igen, ez így van. Az elejétől a végéig a régi erők nem hagynak a *Dáfá*-tanítványok számára egy békés művelési környezetet. Ha látják, hogy a *Dáfá*-tanítványoknak bizonyos régiókban valamilyen ragaszkodásuk van, elő fognak hozni valamit, és meg fogják mutatni mindenkinek. Ennek arra kellene szolgálnia, hogy műveljétek magatokat. Nézzétek, milyen gondolatok bukkannak fel nálatok. Őszinte gondolataitok vannak-e, vagy emberi érzületekkel gondolkodtok? A régi erők mindig is így csinálták. Némely tanulók hosszú időn át kitartanak a ragaszkodásaik mellett, anélkül hogy saját maguk felismernék őket. Talán nagyon elfoglaltak az igaz körülmények tisztázásával és más dolgokkal a *Dáfá* számára; akkor nem gondolkodtak el saját magukon teljes szívből. Nem gondolkodtak el egészen pontosan saját magukon. Ha a problémáik komollyá válnak, és a régi erők nem hagyják átmenni őket, a problémák napvilágra kerülnek. Ezért feltétlenül ügyelnetek kell erre. Teljesen mindegy, hogy milyen vadak is a gonoszok, ha neked nincsenek hiányosságaid, nem mernek megérinteni téged.

Tanítvány: *A Zhuán Fálun nyomtatott változatában az utolsó oldalon ez áll: „Külsőleg nézve a Zhuán Fálun nem díszes nyelven van írva, a szöveg még csak a modern nyelvtan szabályainak sem felel meg.”¹¹ Némely tanulók azon a véleményen vannak, hogy ez nem tartozik a Zhuán Fálun tartalmához, és a csoportos olvasásnál nem kellene elolvasni ezt a bekezdést. Más tanulók megint csak úgy gondolják, hogy ez a könyvben áll, és szintén a Fához tartozik, tehát el kellene olvasni.*

Mester: A csoportos tanulásnál nem kell elolvasnotok ezt a bekezdést. Ezt a bekezdést én írtam, de nem kell elolvasnotok. A *Fá*-olvasásnál nem kell elolvasnotok. Most megmondom nektek, hogy ez nem probléma. (taps)

Tanítvány: *A Mestert követni, hogy a világba jöjjenek; ezer évig királyoknak lenni. Ez mit jelent?*

Mester: Ez az ezer év már elmúlt. Ti királyok voltatok korábban. Ezt nem tudjátok. Némelyek mindig királyok voltak a történelemben. A következő reinkarnációnál ismét király lett. Én nektek, *Dáfá*-tanítványoknak mondom: korábban tízezer ország létezett a világon. Létezik egy mondás a kínaiak között: „Egy hosszú elválasztás után jön az egyesülés; egy hosszú egyesülés után jön az elválasztás.” Ez azt jelenti, hogy az országok egy nagy országgá egyesülnek. Egy bizonyos idő után újra kis országokra válik szét. A csúcsponton tízezer ország létezett. Bárhogy is legyen, nemzedékről nemzedékre egyszerűen nagyon sok király létezett. De mindig a *Dáfá*-tanítványok voltak azok, akik mindezeket a királyokat eljátszották. Ez biztos. (taps)

Tanítvány: *Hogyan kellene helyesen kezelniük fiatal Dáfá-tanítványoknak az egyensúlyt a Dáfá-munka, a család és a szülők között? A társadalomban és a családban az emberek nézetei által okozott zavarások és nyomás nagyon nagy. Ha nem a hétköznapi emberek útját járja az ember, hogy akadémiai címet szerezzen, és aztán dolgozzon, a szülők ellene vannak.*

Mester: Ti a hétköznapi emberek társadalmában művelitek magatokat; ezért ne menjetek a végletekbe, és – ami a társadalmi formát illeti – jól tudtok eljárni a hétköznapi emberekhez fűződő kapcsolatokkal. Ha akadémiai címet kellene szerezned, megcsinálhatod ezt. A hétköznapi emberek minden társadalmi formája a te művelési környezetet képezi. Én egyszerűen egy ilyen nagy kaput

nyitottam meg. Minden társadalmi forma a művelési környezeted lehet. Mert ez a *Fá* hatalmas! Talán azt gondolod: „De nem túl nagy ez?” Nem, nem az. Ez a világegyetem még nagyobb, mint ez. Az emberiség egészként sem nagy. Olyan sok *Dáfá*-tanítvány létezik, aki király volt a mennyben, és idejött, hogy művelje magát. Ez a hely őszintén szólva túl kicsi.

Tanítvány: *Kínában a Dáfá-tanítványok most mobiltelefonokat használnak hangfelvételek lejátszására, miáltal sok embert mentettek meg. De némely művelőtársak függők a mobiltelefontól, és nem merik szemtől szembe tisztázni az igaz körülményeket. Némelyek nem hallgatják meg pontosan a hangfelvételeket, amiket lejátszanak. Némelyek újra és újra ugyanazt a számot hívják, úgyhogy a felhívottaknál ellenszenv keletkezik. A régi erők kihasználják ezeket a hiányosságokat, miáltal a telefonkártyák hiánycikké váltak, és az áruk emelkedik. Némely művelőtársak már nem tudnak kártyát venni, és abba kell hagyniuk a mobiltelefon használatát. Ez az erőforrások pazarlásához vezet.*

Mester: Teljesen mindegy, hogy milyen módszert használsz az igaz körülmények tisztázásánál, embereket mentesz meg. De ne váljatok függővé semmilyen módszertől sem. Ha valóban nem meritek szemtől szembe tisztázni az igaz körülményeket, akkor az félelem. Ebből keletkeznek ilyen problémák. Mi a teendő? Úgy gondolom, hogy mesterként nem szükséges sokat mondanom. Amikor felolvastam a kérdést, már megértettétek. Csináljátok jobban.

Tanítvány: *A Shen Yun célcsoportja a fősodrú társadalom. Azok az emberek, akik ehhez tartoznak, viszonylag magas színvonalú kulturális és művészi képzéssel rendelkeznek. Ők azok a támogató erők, amelyek elősegítik a hagyományt és az őszinte erkölcsi tudatosságot a társadalomban. (Mester: Helyes.) De a Shen Yun idej promóciója során egyes régiókban nagy eltérés mutatkozik meg sok eljárási mód és a fősodrú társadalom beállítottságai között. Már kaptunk néhány negatív visszajelzést a nyugati polgároktól. Némely régiókban a tanulók a saját megértésük és ízlésük szerint megváltoztatták a Shen Yun hirdetési anyagaiban a dizájnt és a szövegeket. Ez árt a Shen Yun kiváló minőségű márkaimázsának. Némely szövegekben nyelvi hibák csúsztak be az angolba, vagy „kínai-angol” kifejezéseket tartalmaznak. Az eladások előmozdítása érdekében némelyek egyre újra lejjebb nyomták az árakat, vagy ráadásul álcázott módon kínáltak árengedményeket. Némelyek tolazkodóak voltak az anyagok kiosztásánál, és nem ügyeltek a helyszínre. Piszkos és kaotikus helyekre is mentek. Ez ahhoz vezetett, hogy némely nyugatiak azt hiszik, hogy a Shen Yun a szárazföldi Kínából vagy a kínai negyedből jön. Azok a tanulók, akik megváltoztatták az anyagokat, még azt is mondták másoknak, hogy erről semmit sem kellene tudatni a Shen Yun Irodával. Lehetne egységesen ellenőrizni a dizájn minőségét és a promóció módját?*

Mester: Mi a Shen Yun Iroda? A Shen Yun-t képviseli. A Shen Yun-találkozón már megmondtam, hogy az nem megy, hogy tetszés szerint változtassanak az anyagokon. Megmondom nektek, hogy az anyagokat, a nagy plakátot és a képeket én választottam ki. A Shen Yun tervezője, a Shen Yun Iroda tervezője terveket készít. Azután én megnéztem őket. Ha valamivel nem értettem egyet, újra megváltoztattam. Miután meghatároztuk a dizájnt, kiadtuk.¹² Ha te megváltoztatod a Shen Yun dolgait, az törvénysértésnek számít a hétköznapi emberek társadalmában. Legalábbis művelőként nem változtathatsz meg egyszerűen valamit, amit a Mester meghatározott, vagy igen?! (taps) Azonkívül a hirdetés dizájnját a hagyományos gondolkodásmód szerint készítették. Mind a színek, mind a kompozíció hagyományos. A modern emberek nem tudnak ilyesmit. Azok a dolgok, amiket ti csináltatok, nem rendelkeznek sem magas művészi színvonallal, sem a hagyományos művészet színekről való megértésével. Sok közülük meglehetősen ízléstelen a szememben, és árt a Shen Yun hírnevének. Az angol szövegeket ráadásul „kínai-angolul” írták meg. Más emberek nem tudják megérteni őket. Gyakran helytelen szavakat használnak. Némely feliratok ráadásul még nagyobbak, mint a Shen Yun. Mindenesetre nagyon furcsán néz ki. Ehhez jön még, hogy nem értenek a reklámozáshoz. A saját elképzelésük szerint csinálják. Ez nem megy. Erről már beszéltem. Tegnap a Shen Yun-találkozón már külön beszéltem erről. Ügyeljetek erre.

Egy másik dolog: A Mester a fősodrú társadalom számára csinálta ezt a show-t. Amit viszont te csinálsz, nem illik ahhoz, amit a Mester csinál. A Mester keletre szeretne menni, te viszont mindig nyugatra mész. Például szeretnék először a fősodrú társadalommal kezdeni és a magasabb rétegeket megnyitni. Ezzel egy ajtót szeretnék megnyitni az emberek megmentésére. Csupán akkor tud befolyást kifejteni az egész társadalomra. De te egyszerűen nem akarod a Mester gondolatát követni. Mindig a saját elképzelésed szerint akarod csinálni. Bármelyik városba is megyek, mindig a jó lakóterületekre megyek, és körülnézek ott. Gyakran egyáltalán semmilyen hirdetés sem létezik ott a

Shen Yun-tól. A kínai negyedben viszont mindenütt látja az ember a hirdetést. Néha csak nagyon alacsony életszínvonalú lakónegyedekben látja az ember a hirdetést. Akkor, úgymond, kidobták a pénzt.

Akkoriban a Shen Yun pár évig a Radio City Music Hall-ban lépett fel. Ott a Shen Yun néha fél hónapon át lépett fel folyamatosan. Minden előadást közel 6000 néző látogatott meg. A jegyek öt, tíz vagy tizenöt dollárba kerültek. A legmagasabb ár 25 dollár volt. Még néhány év után sem érte el a Shen Yun egyetlen egyszer is azt a hatást, hogy megnyissa a piacot New York városában. A nézők el voltak ragadtatva, fűtültek és kiabáltak. Miután nevettek, semmi sem maradt. Néhányan még azt is kérdezték: „Miért nincs ebben a kínai show-ban oroszántánc?” Ez megmutatja a művészetről való megértésük szintjét. A show után egyáltalán semmi sem jött.¹³ Ezért először a fősodró társadalmat kell megnyitni. Az, amit te csinálsz, nem tud mindig lépést tartani azzal, amit a Mester szeretne csinálni. Természetesen akkor nem megy jól a jegyeladás.

Ez érvényes azokra a riporterekre is, akik interjút készítenek. Ezt már többször megmondtam. Én a fősodró társadalmat szeretném elérni. Akkor a fősodró társadalom embereivel kellett volna interjút készítened. Azok a nézők viszont, akiket a tévében mutattok, nem tartoznak a fősodró társadalomhoz, hanem inkább alacsonyabb társadalmi rétegekhez. Ez nem illik ahhoz, amit mi csinálunk. Én senkit sem diszkriminálok itt. A fősodró társadalmon keresztül szeretném megnyitni az ajtót az emberek megmentéséhez. Minden embert szeretnék megmenteni! Ámde az egész társadalom csak akkor hagyja magát megnyitni, ha a fősodró társadalom ajtaja nyitott. Éppen most mondtam, hogy a Radio City Music Hall-ban a jegy öt dollárba került. Néhány év hosszában át ebben a 6000 ülőhellyel rendelkező színházban játszottunk, és néha egy fél hónap hosszában át folyamatosan. De nem volt hatása. Még csak New Yorkot sem nyitottuk meg. De később a Lincoln Centerben ugyan az árak emelkedtek, a nézők viszont többen lettek. Már két show után az egész New Yorkot megnyitottuk.¹⁴ A buszokon és a metróban az emberek a Shen Yun-ról beszéltek. A helyzet azonnal megváltozott.

Tanítvány: *Helyénvaló-e megszervezni a szárazföldi Kínából való tanulókat, hogy külföldre és Tajvanra utazzanak a Shen Yun-re és a Fá-konferenciákra? Ez egy zavarás azon művelési út számára, amit a Mester ebben az időszakban rendezett el a tanulóknak? A pekingi Dáfá-tanítványok üdvözlik a Mestert!*

Mester: Hallottam, hogy némelyek egyszerűen nem hagyják magukat eltéríteni a szándékuktól. Teljesen nyíltan vezetik arra a tanulókat, hogy ezt vagy azt csinálják. Egy picikét sem ügyelnek a biztonságra. A Kínán kívül élő tanulók hallották ezt, és teljes bizonyossággal a Kínai KP ügynökének tartják ezt az embert, aki szándékosan tárja fel más tanulók kilétét a társadalomban. Természetesen léteznek olyan emberek is, akik a Fá-konferenciára szervezik meg a tanulókat, és velük akarnak idejönni. Ilyesmi is létezik. Bár én nem feltétlenül látom ezt így. De most egy különleges időszak van. A Kínán kívül élő tanulók ezt ugyanígy látják. Te olyan keveset ügyelsz a biztonságra. Lehet, hogy valamit rosszul értettél meg a művelésben? Az érvényesülési vágyad játszik szerepet, úgyhogy nem ügyelsz a tanulók biztonságára? A Kínán kívül élő tanulók az ilyen embereket tartják azoknak, akik tévutakra jutottak. Úgy gondolom, hogy te nem vagy az, vagy igen?!

Tanítvány: *Több mint 10.000 Dáfá-tanítvány 58 országból és régióból üdvözlí a nagyszerű Mestert. Köszönjük a Mesternek a könyörületes megmentést! He shì! (viharos taps mindenkitől)*

Mester: Csak ennyi kérdést válaszolok meg. Nem veszek több időt igénybe tőletek. A Fá-konferencián tapasztalatokat cseréltek, és egymástól tanultok. Ez jó a megemelkedésük számára. Ti mindannyian látni akarjátok a Mestert. Így azt gondolom, hogy jönnöm kellene. Amellett megválaszolom a kérdéseiteket. Nem szabad túl sok kérdésnek lennie. Ha túl világosan, túl mélyrehatóan és túl konkrétan magyaráznám el, akkor a régi erők már nem vennének részt ebben. Nem szeretném megnehezíteni a művelési utakat. Ez az üldözés súlyos. Minél világosabban magyarázom el, annál nehezebb nektek. Nem tudlak helyettesíteni benneteket. Saját magatoknak kell járnotok az utakat. Azok a Dáfá-tanítványok, akik átvészelték 1999. július 20-át: nektek becsülnötök kellene saját magatokat. Valóban csodálatra méltók vagytok. Az istenségek is becsülnék benneteket. Remélem, hogy jól járjátok a jövőbeli utakat. Különösen azoknak kellene különösen figyelniük erre, akik nem csinálták jól. Tudniuk kellene értékelni a maradék időt. Köszönöm nektek! (viharos taps mindenkitől)

A szövegben szereplő kínai szavak átírása. A különböző átírások nem tükrözik vissza híven a kiejtést.

pinyin	népszerű magyar	Wade-Giles (angol)
Changchun	Csangcsun	Ch'angch'un
Dafa	Tafa	Tafa
Dao	Tao	Tao
Fa	Fa	Fa
Falun Dafa	Falun Tafa	Falun Tafa
Falun Gong	Falun Kung	Falun Kung
Fei Tian	Fej Tien	Fei T'ien
he shi	ho si	hê shih, ho shih
Hong Yin	Hung Jin	Hung Yin
jingwen	csingven	chingwên
Lao-ce (Lao zi)	Lao-ce (Lao ce)	Lao tzû, Lao tze
Laojun	Laocsün	Laochün
Li Hongzhi	Li Hungcse	Li Hungchih
Li	Li	Li
Minghui	Minghuj	Minghui
Peking (Beijing)	Pejcsing	Peiching
pinyin	pinjin	p'inyin
Shen Yun	Sen Jün	Shên Yün
taiji	tajcsi	t'aichi
Taiwan	Tajvan	T'aiwan
Tiananmen	Tienanmen	T'ienanmên
Yunnan	Jünnan	Yünnan
Zhang	Csang	Chang
Zhuan Falun	Csuan Falun	Chuan Falun
zhuyin	csujin	chuyin

A német fordítás elkészült:	2017. 05. 28.	Utolsó – német – módosítás:	2024. 02.
A magyar fordítás elkészült:	2017. 07. 16.	Utolsó – magyar – módosítás:	2026. 08. 14.

A fordítás az alábbi német változat alapján készült:

Fa-Erklärung zum 25. Jahrestag der Verbreitung von Dafa auf der Fa-Konferenz in New York

<https://de.minghui.org/html/articles/2017/5/28/127524.html>

Fa-Erklärung zum 25. Jahrestag der Verbreitung von Dafa auf der Fa-Konferenz in New York

| [Falun Dafa - Minghui.org](http://falundafa.org)

Megjegyzés: Ennek a konferenciának a mélyebb megértéséhez ajánlott elolvasni előbb a *Falun Gong* és a *Zhuán Fálun* című könyveket, amelyek innen ingyenesen letölthetők:

<http://hu.falundafa.org/falun-dafa-books.html>

Fordítók megjegyzése: Lehetséges, hogy idővel változtatásokat hajtunk végre a fordításon a minél jobb szöveghűség és érthetőség érdekében.

Megjegyzések:

- A kínai szavak esetében a *pinyin* átírás van használva, néhány már meghonosult szó kivételével.
- A buddha szó jelentése: megvilágosult. Ezért kis kezdőbetűvel kell írni. Csak ha Sákjamuni vagy egy másik buddha szinonimájaként van használva, akkor írandó nagy kezdőbetűvel.
- A *Dáfá, Fá, Fálun, Fofá, Zhuán* szavak ékezettel vannak ellátva a helyes kiejtés érdekében.

¹ *Shen Yun Performing Arts* – (Isteni Előadóművészetek): A *Shen Yun Performing Arts* a világ első számú klasszikus kínai tánc- és zenei társasága. A New York-i székhelyű *Shen Yun Performing Arts* újjáéleszti és továbbviszi Kína autentikus ötezer éves, isteni ihletésű kultúráját. Teszi ezt klasszikus kínai táncon, etnikai táncon, tánc történeteken, zenekari kíséreten, valamint hangszeres és énekszólókon keresztül.

² megfordítom a trükkjeiket, hogy a jóra használjam őket – az angol változat fordítása: de én a saját játékukban győzöm le őket

³ *Minghui* honlap – Kínai nyelven: Minghui.org. Angol nyelven: Falun Dafa - Minghui.org. Német nyelven: Falun Dafa - Minghui.org

⁴ *Laojun – Taishang Laojun* (tài shàng lǎo jūn) – Lao-ce egyik megnevezése

⁵ Ezt már elmagyaráztam – a Mester több konferencián is megemlítette a földönkívülieket, néhány alkalommal bővebben is beszélt róluk: *Fá-magyarázat az európai Fá-konferencián* (1998-05-30_FRANKFURT_2024-11-08.pdf 23. oldal). *Fá-magyarázat a svájci Fá-konferencián* (PDF 28-30. oldal). *Fá-magyarázat az USA nyugati partján megrendezett Fá-konferencián* (PDF). *Fá-magyarázat a kanadai Fá-konferencián* (PDF 23-25. oldal). (kulcsszó: földönkívüliek)

⁶ piramis eladási rendszer – a kínai változatban: chuánxiāo (传销) – piramisjátékok

⁷ „Térjetez vissza a hagyományhoz, az út a mennybe vezet.” – idézet a *Hong Yin V* című versgyűjtemény következő verséből: Újrateremtés, 2017. április 25. (71. HONG-YIN-V_NM_2026-08-08.pdf, 75. oldal). (német változat fordítása) Az angol változat fordítása „Újjáteremtés” itt olvasható: 71. HONG-YIN-V_AM_2026-08-08.pdf, 75. oldal.

⁸ A művelésnél létezik egy mondás: „Úgy művelődni, mint az elején, a siker biztosított” – a Mester a következő konferenciában beszélt erről: *Fá-magyarázat a 2009-es New York-i nagytérség nemzetközi Fá-konferenciáján*, 2009. június 7. (2009-06-07_NEW-YORK_2026-01-08.pdf 1. oldal), Az ottani fordítás a következő: „Művelés, mint kezdetben, helyes gyümölcs teljes bizonyossággal.” És még: *Fá-magyarázat a Fálun Dáfá Világnapon*, 2014. május 13. (PDF 19. oldal), Az ottani fordítás a következő: „Művelj magad úgy, mint az elején, akkor a beteljesülés biztos.” Illetve itt is: *Fá-magyarázat a 2014-es San-Francisco-i Fá-konferencián*, 2014. október 16. (PDF 23. oldal), Az ottani fordítás a következő: „Műveljétek magatokat úgy, ahogyan az elején tettétek, és biztos a sikertetek!” A kínai változatokban a szöveg azonos.

⁹ mind tajvani, mind kínai fonetikus átírással – az angol változat fordítása: amely mind *zhuyin*, mind *pinyin* átírással rendelkezik

¹⁰ sem a tajvani, sem a kínai fonetikus átírásnak – az angol változat fordítása: sem a *zhuyin*nek, sem a *pinyin*nek

¹¹ „Külsőleg nézve a *Zhuán Fálun* nem díszes nyelven van írva, a szöveg még csak a modern nyelvtan szabályainak sem felel meg.” – a *Zhuán Fálun* 2016-os online magyar változatában ez a mondat a Tartalomjegyzék alatt található. Az ottani fordítás a következő: „A nyelvet tekintve a *Zhuán Fálun* a felszínen nem túl elegáns. Talán még a modern nyelvtani [szabályoknak] sem felel meg.” A *ZhuanFalun_HU.pdf* változatban a könyv végén, a 417. oldalon található.

¹² Miután meghatároztuk a dizájnt, kiadtuk. – az angol változat fordítása: Csak a véglegesítés után kerül kiadásra.

¹³ A show után egyáltalán semmi sem jött. – az angol változat fordítása: Így ott nem volt hatás, miután a show véget ért.

¹⁴ Már két show után az egész New Yorkot megnyitottuk. – az angol változat fordítása: Mindössze két előadás után a *Shen Yun* egész New Yorkban ismertté vált.